



Estudiantes apoyan a  
comunidades rurales  
16-17



Filosofía y Letras  
confirmaron su calidad  
3

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 15 / 634 / Abril 18 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## UV se mantiene en la élite del arte 23,25



### general

IIH-S y Colmex  
preparan seminario  
sobre seguridad 4

Economía, puntal  
académico de  
universitarios 9

Ciencias Atmosféricas  
homenajeó a  
Julián Adem 11

UV y China: 10 años  
de colaboración 13

### Regiones

Políticas contra el  
cambio climático  
son ineficientes 21

Personal USBI  
se capacitó en  
alfabetización para  
personas sordas 22

### Cultura

Editorial UV y CECDA  
presentarán novedades  
en la FILU 24

Tlacotalpan y el  
renacimiento del  
son jarocho 27

### deportes

Atletas continúan  
preparación para la  
Universiada Nacional  
29-31



Conacyt avala  
a nuestros  
investigadores  
5



Estudiantes de  
Humanidades  
tienen Comedor  
Comunitario  
6



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Karina de la Paz Reyes Díaz

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge  
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,  
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo  
Hermida Rosales

**Corresponsalías**

• **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



### Foro Académico

El cuerpo académico "Educación, Cultura y Sociedad", el Seminario Políticas en Educación Superior de la Maestría en Investigación Educativa del Instituto de Investigaciones en Educación y la Red Temática de Cuerpos Académicos en Educación Superior, presenta:

## "El financiamiento de la Educación Superior en México, un problema social"

Dr. Romualdo López Zárate (UAM-AZC)  
Mtro. Javier Mendoza Rojas (UNAM)

Martes 13 de abril  
11:30 y 16:30 horas

# ¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV

**punto CIEGO** "Punto Ciego" presenta: Autonomía y vida Universitaria  
Todos los lunes 12:00 y 17:15 horas, los jueves 12:40 y 17:30 horas

**Tlayolohtli Corazón & tierra** Tlayolohtli presenta: Recuperando el sueño: Ecotecnia y fitorremediación  
Todos los lunes 11:30 y 16:30 horas, los miércoles 10:30, 15:30 y 20:30 horas



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv

@ComunicacionUV

# Filosofía y Letras Hispánicas reacreditaron su calidad

El *Coapehum* constató que ambos programas educativos cumplieran con todos los requisitos, expresó su presidente

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los programas educativos (PE) de licenciatura en Filosofía y en Lengua y Literatura Hispánicas recibieron el pasado 13 de abril la constancia de reacreditación como programas de calidad, por parte del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (*Coapehum*), por un periodo que abarca de diciembre de 2015 a diciembre de 2020.

En la ceremonia de entrega de ambas constancias, la rectora Sara Ladrón de Guevara felicitó a las comunidades de estudiantes, trabajadores administrativos y académicos que conforman el recurso humano de cada PE, por el trabajo colaborativo y esfuerzo que les permitieron recibir nuevamente una acreditación de calidad con reconocimiento a nivel nacional.

“Celebro que el día de hoy recibamos la reacreditación como programas de calidad de Filosofía y de Lengua y Literatura Hispánicas”, manifestó.

En el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, recaló que “las humanidades siguen llamadas a jugar un papel clave en la formación de ciudadanos críticos, capaces de incidir en su realidad, de contribuir en la construcción de una sociedad más justa y más equitativa; siguen llamadas a ocupar un lugar central en la universidad de hoy”.

Roberto Hernández Oramas, presidente del *Coapehum*, extendió una sincera felicitación por parte del organismo que representa y refirió: “Hay muchas razones por las cuales se entrega esta reacreditación; significa volver a constatar y a comprobar que ambos programas continúan manteniendo la calidad”.

Constatar la calidad de la educación que se imparte en la universidad sirve para exigir que el Estado cumpla con su obligación de cuidar la educación universitaria, aquella que forma los futuros cuadros de dirigentes y formadores



La Rectora entregó el documento a Guadalupe Flores, directora de Letras

de una sociedad, y enfatizó: “Cuando esto se descuida ponemos en peligro el desarrollo y avance de toda la sociedad”.

Subrayó que en ambos casos se aprobó la evaluación con grandes resultados, “ello es una

de las grandes armas que ambas facultades tienen para decirle a la Rectora y al gobierno que se está cumpliendo, y para decirle a la Rectora que no está sola en la lucha donde sus maestros, trabajadores y estudiantes están cumpliendo”.

Al respecto, José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, señaló que la cultura de la evaluación forma parte del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 de la UV, para lograr que



Félix Aude, director de Filosofía, destacó este logro

el 100 por ciento de los PE sean reconocidos por su calidad.

Esta es “una de las maneras más claras de responder al compromiso de la educación superior pública, el compromiso social de formar profesionales en programas de calidad y egresados que sepan enfrentar un tiempo en el que las instituciones no ofrecen certeza”.

Asimismo, detalló que en 2015 se acreditaron o reacreditaron 63 por ciento de los 26 programas de licenciatura que ofrece el Área Académica de Humanidades.

Enseguida, Guadalupe Flores Grajales, directora de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánicas, declaró que obtener la reacreditación es resultado de un trabajo colaborativo entre académicos, autoridades universitarias, estudiantes, trabajadores administrativos, egresados y empleadores.

“Un logro como éste no es posible sin la presencia del trabajo en equipo y la solidaridad en pro de un solo objetivo, que consiste en una formación académica de calidad, así como reportar a la sociedad lo que nos corresponde como universitarios, como profesores y como integrantes del Área de Humanidades”, dijo.

“Nuestro PE reafirma entonces su capacidad de formación académica, pero también reconoce las sugerencias que enriquecen y redundan en un mejor trabajo”, abundó.

Por su parte, Félix Aude Sánchez, director de la Facultad de Filosofía, expresó su agradecimiento a la comisión encargada de la reacreditación, ya que “supone un ejercicio de trabajo cuidadoso y en equipo en donde el análisis y la autocrítica deben estar presentes”.

Este proceso permite reorientar el trabajo educativo de acuerdo a las necesidades de una sociedad “cada vez más compleja y problemática, en un ámbito cada vez más renuente a la reflexión filosófica”.

La búsqueda de la acreditación, puntualizó, “es también un instrumento para la ahora esencial defensa de la educación pública, en tanto que es un reconocimiento de la calidad educativa y de la pertinencia social de nuestros programas por parte de organismos externos certificados”.

En la ceremonia estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Laura Martínez Márquez, directora general de Planeación Institucional; José Antonio Hernanz Moral, titular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa; Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, así como directores de las facultades que integran a la Unidad de Humanidades.

# Estudiantes promueven diálogo entre facultades

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Los colectivos “Para la Resistencia Interdisciplinaria” y “Acero”, integrados por alumnos de Historia, Sociología y Artes Visuales, organizaron la mesa debate “Estetizar la política y politizar el arte”, el 6 de abril en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas,

con el objetivo de que los jóvenes intercambien ideas a partir del área de estudio en que se encuentren.

En este caso la mesa se integró con Natán Abdiel Hinojosa García, estudiante de la Facultad de Historia; Pablo Israel del Carmen Martínez y Jesús Medina, de la Facultad de Sociología; e Iván López Renteral y Donaldo

Real Ortega, de la Licenciatura en Artes Visuales.

Natán Abdiel Hinojosa García sostuvo que la fusión entre el arte y la política para propagar las ideologías y movimientos políticos de la época tuvo lugar en el siglo XX y sigue vigente hasta nuestros días.

El joven planteó que “la política, a diferencia de lo que nos quieren

hacer creer, no son elecciones organizadas cada cierto tiempo, es la unión de numerosas personas que buscan movilizarse en pro de la conquista de un objetivo social o económico, cualquier grupo que se moviliza para lograr un objetivo”.

Posteriormente, Iván López comentó que la “estética” es un término muy viejo, que “en la

Antigua Grecia consistía en la relación entre una parte y el todo general. Con el paso de los años, la palabra se empezó a utilizar para representar lo bello y lo sublime, así como aquello que se expresa de la manera más sincera posible”.

Enseguida, Hinojosa García explicó cómo es que el arte y la política llegaron a interrelacionarse: “Con la llegada del capitalismo, la reproducción en serie alcanza al arte y empieza a distribuirse en forma masiva. Como las masas habían estado desprovistas de tal experiencia, a través del arte buscan una nueva forma de enajenarse de la realidad”.

El universitario expresó que en medio de este sistema económico (capitalismo), la gente necesitó un espectáculo para esparcimiento, y fue entonces que el fascismo y el comunismo, dos ideologías que buscaban transformar la realidad impuesta, amalgamaron el arte y la política.

“El fascismo estetizó la política, ejemplo de ello son las marchas con antorchas, así como la reproducción masiva de discursos de dictadores, mientras que la respuesta del comunismo fue politizar el arte y usarlo para transformar la realidad, ya que éste y la revolución iban de la mano”, comentó Natán Hinojosa.

Respecto de la mesa de debate, Iván López relató que los organizadores se conocieron en diferentes foros académicos dentro de la Universidad, en los cuales hablaron sobre estética, política, arte y movilizaciones de masa. Fue así que empezaron a trabajar para extender este análisis entre la población estudiantil.

“Es un evento independiente organizado por estudiantes de diferentes facultades, cuyo propósito final es incentivar el debate”.

Además, dijo que “es sumamente útil realizar estos foros, ya que no existe disciplina pura; toda enseñanza toma conceptos de otras ramas, y si no hay un diálogo entre facultades las ciencias se quedan estancadas y no sirven como herramienta de transformación social”.

Daniela Garrido Méndez, estudiante de la Licenciatura en Fotografía, celebró la realización de este evento, al cual calificó como una iniciativa bastante innovadora, “no había surgido un colectivo que organizara charlas, debates y discursos para conocer más sobre la teoría en el arte”.

Enfatizó que hace falta que los jóvenes se unan a compartir sus ideas y no sólo escuchan a las personas que ostentan cargos o grados académicos.



Mesa de debate “Estetizar la política y politizar el arte”

## IIH-S y Colmex efectuarán seminario sobre seguridad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y el Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México (*Colmex*) realizarán, los días 3 y 4 de mayo, el seminario “Márgenes estatales, seguridad ciudadana, reforma de la justicia y victimización en México”, en el cual participarán académicos y representantes de organizaciones de la sociedad civil.

“El objetivo es intercambiar algunas de nuestras líneas y proyectos de investigación particular para beneficiarnos de esas experiencias, para el análisis de los procesos de violencia, seguridad ciudadana y reforma de la justicia penal en la región del Golfo y el sureste de México, que incluye a los estados de Tamaulipas, Veracruz, Tabasco y Chiapas”, explicó Alfredo Zavaleta Betancourt, investigador del IIH-S, respecto de este proyecto interinstitucional.

“Se trata fundamentalmente de tomar la palabra en torno a lo que acontece a la población, en particular

a los grupos sociales vulnerables como son los migrantes, las familias de desaparecidos, los periodistas, las comunidades indígenas que están siendo desplazadas o intervenidas en su propio territorio, que ven violentados sus derechos humanos por las policías locales y estatales”.

El evento busca discutir de manera particular temas que forman parte de la agenda nacional tales como las distintas modalidades de violencia que se ejercen en la región y el papel que juegan los agentes del Estado, ya sean federales, estatales o municipales.

Se abordarán, asimismo, las formas de organización de la sociedad civil para controlar algunos de los efectos de estos procesos en su vida cotidiana.

El seminario está articulado en siete mesas de trabajo bajo las siguientes temáticas: “La violencia de la delincuencia organizada, la reforma policial y la reforma de la justicia penal en México”; “La violencia de la delincuencia organizada”; “La violencia, el régimen político y las políticas de seguridad”;

“Las reformas de las instituciones de seguridad y justicia” en dos mesas seguidas, y “Las víctimas y los derechos humanos”.

Los ponentes provienen de diversas instituciones, como el *Colmex*, el IIH-S y el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), el Colegio de Michoacán (*Colmich*), la Universidad Autónoma de Guanajuato, el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Tabasco (UABJT), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (*Flacso*), el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), la consultoría Proyectos Estratégicos (PE) y el Observatorio Nacional Ciudadano (ONC).

“El problema de la violencia está en el centro de la discusión académica”, subrayó Zavaleta Betancourt, “recientemente participamos en el 5º Congreso del Consejo Mexicano de las Ciencias Sociales en Guadalajara, Jalisco, y ahí pudimos constatar el interés que diferentes redes nacionales tienen en torno al tema, lo reconocen como un tema prioritario y evalúan que hemos hecho algunas cosas, pero se requieren más para comprenderla y reducirla”.

El proyecto y el seminario se orientan en una perspectiva de



“

El problema de la violencia está en el centro de la discusión académica”:

Alfredo Zavaleta Betancourt

sociología y antropología política, “generando reflexiones que den cuenta de lo que acontece en ciertas zonas a partir del punto de vista de quienes sufren y padecen los efectos indeseables de la violencia”.

# SNI respalda a investigadores

Es una voz de las universidades de provincia en el Conacyt

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los académicos de la Universidad Veracruzana (UV) cuentan con el respaldo y el reconocimiento nacional de sus pares, afirmó el historiador Juan Ortiz Escamilla, director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), al expresarse sobre su reciente nombramiento como integrante de la Comisión Dictaminadora del Área IV "Humanidades y ciencias de la conducta" dentro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Dicho sistema, integrado a enero de 2016 por 25 mil 71 investigadores de todo el país, renovó sus diversas comisiones dictaminadoras, entre ellas la correspondiente al área de humanidades y ciencias de la conducta, donde por votación de sus propios integrantes, Ortiz Escamilla fue electo para formar parte de la respectiva comisión.

"El SNI es evaluado por una comisión, ésta se elige a través del voto de todos los miembros del sistema, por lo que formar parte de ella es muy complejo, pues necesita la aprobación de la mayoría", explicó.

"En muchos sentidos es un reconocimiento a la Universidad Veracruzana, al trabajo que aquí hacemos y al tipo de profesores que tenemos en la institución; es un reconocimiento a la calidad de su vida académica, así como a la formación de recursos humanos, de sus investigaciones y de los proyectos que la vinculan con la sociedad", recalzó.

Este nombramiento demanda a su vez una gran responsabilidad porque consiste en revisar los expedientes de todos los investigadores y evaluarlos para establecer en qué nivel se sitúan dentro del padrón del SNI, agregó.

Generalmente las comisiones son conformadas por académicos de instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) o la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y pocos integrantes de las universidades de provincia, "por ello es muy importante este nombramiento, tiene la representación del sentir de los investigadores de provincia, que no es el mismo de los investigadores de la Ciudad de México, quienes cuentan con amplios recursos y todo tipo de incentivos".

El 27 de abril se instalarán las comisiones dictaminadoras con sus respectivos nuevos integrantes, a fin de llevar a cabo seis reuniones



Juan Ortiz Escamilla se integró a la comisión dictaminadora del organismo

plenarias a lo largo del año donde se evaluarán los expedientes.

El reconocimiento a la máxima casa de estudios de Veracruz por parte de este programa del Conacyt tiene precedente, recordó Ortiz Escamilla al

mencionar que Edgar González Gaudiano, actual director del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), fungió como integrante de la comisión dictaminadora y su periodo de tres años finaliza este 2016.

"Ambos hechos constatan que la presencia de los investigadores de la UV es muy fuerte a nivel nacional y que cuenta con el reconocimiento de sus pares, lo cual es mucho más difícil", manifestó el académico.

## ► Por su labor de investigación

# UV impacta a nivel internacional: egresada de Derecho

SUSANA CASTILLO LAGOS

La Universidad Veracruzana tiene cada vez mayor impacto a nivel internacional, pues en países como España es reconocida en el ámbito de la investigación, sostuvo Ingrid Ramírez Caro, egresada de la Facultad de Derecho de la región Xalapa, quien realizó una estancia en la Universidad Complutense de Madrid y en la Escuela Nacional de Protección Civil, con sede en el país europeo.

La universitaria estuvo en dichas instituciones del 17 al 28 de noviembre de 2015 para exponer el tema "La gestión integral del riesgo, reto o alternativa", con base en el contexto veracruzano. Además, asistió a un evento en materia de gestión de riesgo, titulado Curso

Internacional de Prevención de Riesgos Naturales y Tecnológicos.

Explicó que su participación fue posible tras un proceso exhaustivo y minucioso de selección a más de mil 700 aspirantes de diversos países de América Latina: "La Secretaría de Relaciones Exteriores y la Agencia Cooperativa Española convocaron a personal directivo y estudiantes de diversas disciplinas, a presentar un examen curricular y otro psicométrico para ser acreedor a una de las 20 plazas otorgadas". La universitaria aprobó el proceso satisfactoriamente y fue la única participante de México.

Durante su estancia, habló de que "en Veracruz la protección civil es una política pública de primer nivel, en la cual se reducen los riesgos a través de la capacitación y adquisición de nuevos conocimientos, como los

que se impartieron en este curso internacional sobre prevención de riesgos naturales y tecnológicos".

En el ámbito iberoamericano, agregó, hay diversidad de planes y directrices de emergencias ante riesgos naturales y tecnológicos, pero no en todos los países existen o están redactadas e implementadas estas normativas.

"En ese sentido, el Sistema Español de Protección Civil puede aportar una metodología en cuanto a la redacción de planes, implantación y mantenimiento de los mismos y, además, una serie de lecciones aprendidas en cuanto a la efectividad de estos planes ante riesgos, ya que ha habido oportunidades de poner en marcha algunos de ellos", comentó.

Destacó, además, que si un país está bien preparado para actuar ante una catástrofe en su propio territorio y posee metodologías de actuación validadas y eficaces, también tendrá más oportunidades de desplegar acciones de ayuda humanitaria y cooperación internacional con sus países vecinos, por lo que se genera un efecto cadena que beneficiaría a un gran ámbito.

Veracruz, agregó, enfrenta hoy la problemática de impactos de huracanes y también tiene que considerar cuestiones como el aumento del nivel del mar, "lo cual es un hecho consumado para la mayoría de los científicos; entonces, es sumamente importante que se considere la problemática del riesgo, es decir, la probabilidad de daños y pérdidas humanas y materiales ante huracanes, tormentas tropicales, lluvias y cambio climático".

Desde su punto de vista, en la entidad "se trabaja fomentando la cultura de prevención con el fin de evitar eventos catastróficos y, en caso de que éstos se produzcan, minimizar sus consecuencias personales, materiales y medioambientales", experiencia que fue bien recibida.

Al reflexionar sobre las estancias realizadas en la Universidad Complutense de Madrid y en la Escuela Nacional de Protección Civil, Ingrid Ramírez compartió que este tipo de experiencias se traducen en una inversión y en una mejora en la calidad de la educación.

Por ello instó a los universitarios a buscar oportunidades para asistir a otras instituciones de educación superior, con la certeza de que los conocimientos adquiridos en la Veracruzana les servirán para tener un buen desempeño.



Ingrid Ramírez Caro

➤ Es administrado por el Voluntariado de la UV

# Humanidades cuenta con Comedor Comunitario Universitario



Brinda alimentación sana a un precio accesible

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Comedor Comunitario Universitario, ubicado en la Unidad de Humanidades de la Universidad Veracruzana e inaugurado el 13 de abril por la rectora Sara Ladrón de Guevara, es un espacio en el que los comensales tendrán una alimentación saludable a un precio accesible.

La funcionaria universitaria estuvo acompañada de académicos y autoridades, así como de estudiantes entre los que destacaron los consejeros alumnos de Filosofía, Antropología y Letras Españolas: César Daniel Altamirano

Sangabriel, Nakaren Vázquez Ayala y Amauri Sánchez.

Previo al corte del listón inaugural del comedor y del acceso principal a este recinto, José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, destacó el esfuerzo de la actual administración universitaria para beneficiar a la población estudiantil con la rehabilitación de este espacio, pese a las limitaciones económicas que enfrenta.

Anunció que el Voluntariado de la UV se hará cargo de administrar este espacio, que funcionará de lunes a viernes de 7:00 a 18:00 horas, y los sábados de 9:00 a 13:00.

Resaltó, además, que está ubicado en un lugar en el que desde la década de los setenta han convivido estudiantes y académicos de todas las disciplinas pertenecientes al Área Académica de Humanidades.

## Beneficios a la salud y la economía

La encargada del Voluntariado de la UV, Elia Beltrán Coronel, expuso que el Comedor Comunitario Universitario beneficiará la salud y la economía de los estudiantes, toda vez que muchos provienen de poblaciones lejanas y no tienen oportunidad de consumir alimentos saludables, higiénicos y a un precio accesible.

Detalló que en noviembre de 2015 la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento inició la rehabilitación de este espacio, donde anteriormente se ubicó otro comedor. La obra fue concluida en marzo de este año.

Beltrán Coronel informó que el Voluntariado de la UV se encargó de equipar las áreas de cocina y de comedor, con recursos obtenidos en eventos que este organismo ha llevado a cabo en los últimos meses.

Por su parte, Ana Bertha Cuevas, encargada del comedor, dio a conocer que el menú costará 15 pesos para estudiantes con credencial vigente, y 30 pesos para el resto de la comunidad universitaria y público en general.

A la inauguración también acudieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles, y Emilia Patricia Rodríguez Justo, directora de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento.

Asimismo, los directores de las facultades de Filosofía, Antropología e Idiomas, Félix Aude Sánchez, Sergio Rafael Vázquez Zárate y Carmen Báez Velázquez, respectivamente.

➤ Atenderán a la población universitaria y en general

# FCA inauguró módulos del SAT y *Cendhiu*

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) vivió dos momentos importantes el 11 de abril, al inaugurar formalmente el módulo del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*) y otro del Sistema de Administración Tributaria (SAT), mismo que forma parte de la Red de Apoyo al Emprendedor y del programa de la administración estatal "Crecamos juntos".

A la inauguración asistieron la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, y Patricia Arieta Melgarejo, directora de la FCA, quien dio la bienvenida a los invitados y mencionó que ésta es una entidad universitaria con más de 60 años de antigüedad, "con una evolución e historia plena en dinámica", una población estudiantil de más de tres mil 200 alumnos, la plantilla docente es de 148 profesores activos y cerca de 70 elementos de personal administrativo, técnico y manual.

Al poner en marcha el módulo del *Cendhiu* denominado "Centro



Autoridades presentes en la apertura

Centinela", Rodríguez Audirac hizo hincapié en la importancia de mantener sano al personal universitario, lo cual sólo es posible al poner al alcance de todos "esta pausa preventiva para hacer una revisión de lo que hacemos, con qué calidad lo hacemos".

La funcionaria indicó que el compromiso de la Universidad no es sólo con la mejor formación profesional, sino con una mejor formación integral: "Reconocemos que no tendremos mejores formadores y mejores administradores si no son personas sanas. Eso no se logra gracias al

ambiente sino a lo que nosotros hagamos por mejorar ese ambiente", y remarcó que resultará conveniente vivir los años que a cada quien corresponda pero con calidad en la salud.

En tanto Arieta Melgarejo se refirió al módulo del SAT, ubicado en las instalaciones del Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME), e indicó que se trata de un espacio que responde al compromiso social de la misma institución y que, por ende, potenciará el conocimiento de todos los estudiantes de la FCA. Su objetivo es ampliar los servicios de asesoría que ofrece el programa "Crecamos juntos" y estará atendido por los propios docentes de la entidad universitaria. Es uno de los apenas 12 módulos similares que el SAT ha habilitado en todo el estado de Veracruz.

Betancourt Trevedhan enunció un especial reconocimiento a la labor de Oliver Aguilar, administrador local de Servicios al Contribuyente del SAT, ya que esta puesta en funcionamiento permitirá a los estudiantes la aplicación de sus conocimientos en términos y circunstancias reales.

La atención en el módulo del SAT será en horario de 9:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes.

RSGC 768

Proceso de certificación, acceso a la información y protección de datos personales. Vigencia: 30-05-2015 al 30-05-2018. AN-174705



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5  
Fraccionamiento Pomona, CP 91040  
Xalapa, Veracruz, México.  
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91  
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00  
Extensiones: 10500 a la 10503

f cutai-uv  
@cutai\_uv

www.uv.mx/transparencia  
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



► Como parte del proyecto “Percíbete”

# REVIVA realizará segundo diagnóstico sobre consumo de drogas

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Red Veracruzana de Investigación en Adicciones (REVIVA), integrada por 11 cuerpos académicos (CA), dio a conocer que la segunda edición de la encuesta del proyecto “Percíbete”, para el diagnóstico del consumo de drogas entre estudiantes universitarios, se aplicará en septiembre.

Con apoyo del Centro de Estudios de Opinión y Análisis y a través de una plataforma en línea, se espera que el cuestionario sea contestado por la totalidad de alumnos universitarios, de los sistemas abierto y escolarizado y de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), en las cinco regiones donde esta casa de estudios tiene presencia.

Xóchitl de San Jorge Cárdenas, coordinadora de REVIVA, exhortó a la comunidad estudiantil a responder, en

línea y de forma anónima, una serie de preguntas en las que aportarán datos personales, de manera que puedan sentirse en confianza.

Este sondeo, que estará disponible en la red por un periodo no mayor a tres semanas, es una acción fundamental para conocer esta problemática, diseñar estrategias y recomendaciones preventivas basadas en evidencias, dirigidas tanto a las autoridades como a la comunidad universitaria.

También pretende dar seguimiento a la primera edición del proyecto “Percíbete”, aplicado en 2012 a un total de 20 mil 644 alumnos, y del cual se obtuvieron importantes resultados que fueron plasmados en diversas publicaciones.

La coordinadora del CA Drogas y Adicciones: Un Enfoque Multidisciplinario, subrayó que estas acciones responden a las políticas internacionales



Xóchitl de San Jorge Cárdenas



Paulina Beverido Sustaeta

propuestas por la Organización de Naciones Unidas (ONU), OMS y Organización Panamericana de la Salud (OPS), en el afán de promover prácticas saludables al interior de las comunidades universitarias, incorporar estos contenidos en los planes de estudio y contribuir a la formación integral de los estudiantes.

Por su parte, Paulina Beverido Sustaeta, coordinadora académica de la Maestría en Prevención Integral del Consumo de Drogas, explicó que el análisis realizado en 2012 se centró en dimensionar el consumo de sustancias legales, médicas e ilegales de los estudiantes.

De un total de 20 mil 644 alumnos encuestados, 16 mil 804 (81.4 por ciento) reportaron haber consumido alguna droga en un momento de su vida.

Lo anterior muestra que la proporción de estudiantes que ha probado una droga alguna vez en su vida puede ser preocupante, y es un fenómeno presente en todas las instituciones de educación superior nacionales y extranjeras.

Otro de los resultados refiere que el 79.3 por ciento de los encuestados ha consumido alcohol, y el 53.7 por ciento ha probado el tabaco.

► Esta semana

# Invitan al Coloquio Internacional Salud-Arte-Comunidad

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Universidad Veracruzana realiza, del 18 al 20 de abril, el Coloquio Internacional Salud-Arte-Comunidad en la Facultad de Psicología, el cual marca el inicio de un posgrado interinstitucional que esta casa de estudios imparte en coordinación con las universidades de Nantes, de Francia, y de Bamako, de Malí.

Se trata de la Maestría Internacional Salud, Arte y Comunidad (MISAC), cuyo núcleo académico en la Veracruzana está integrado por las direcciones generales de Relaciones Internacionales (DGRI) y de las áreas académicas de Ciencias de la Salud, Artes, Humanidades y Biológico-Agropecuaria.

“Este coloquio nace para dar a conocer el proyecto y programa de la MISAC, que busca integrar varias disciplinas en un tema de vital importancia como es

la salud, desde un enfoque centrado en la prevención y no en la enfermedad”, explicó Jorge Vázquez Odi, integrante del núcleo académico del posgrado.

El también odontólogo relató que este encuentro académico incluye ponencias de alto nivel como “La problemática del tratamiento del dolor crónico en Malí”, impartida por Yossoufa Maïga, jefe del Servicio de Neurología del Centro Hospitalario Universitario “Gabriel Touré”, Facultad de Medicina y Farmacia, Bamako.

Asimismo, “Los desafíos éticos del tratamiento médico quirúrgico de los dolores refractarios” y “Ética del dolor y sufrimiento frente a la enfermedad y la muerte”, que serán dictadas por Julien Nizard, jefe del Centro Federativo Dolor y Prevención de la Universidad de Nantes, y Claudia Gutiérrez Sida, investigadora del Instituto de Salud Pública de la UV, respectivamente.

En tanto, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, académica de la Facultad de Medicina e integrante del comité organizador, comentó: “Se espera que los asistentes reflexionen

respecto al paradigma de la salud, con la premisa de que todos estamos involucrados en necesidades en torno a ella”.

Garcimarrero sostuvo que se debe rescatar el arte de la medicina, así como reconocer que la salud no es sólo física sino también emocional.

Enfatizó, además, las ventajas de que el coloquio incluya ponentes de distintos países: “Existen problemas que se comparten a nivel mundial y que tienen que ver con dolor físico y emocional, cada país los trabaja

de distinta manera y se espera que todos los participantes y asistentes aprendan, ya que cada nación posee un bagaje de tradiciones culturales que sin duda enriquecerá el intercambio de conocimiento”.

El Coloquio Internacional Salud-Arte-Comunidad está dirigido al público en general y es de acceso libre. El programa completo se puede consultar en la página [web /www.uv.mx/psicologia/general/coloquiointernacionalmisac](http://www.uv.mx/psicologia/general/coloquiointernacionalmisac)



Jorge Vázquez y Alejandra Garcimarrero

## ¿Cómo realizar comercio electrónico seguro?



Universidad Veracruzana



Navegue por portales de comercio electrónico y banca en línea conocidos.



Utilice certificados digitales y verifique el certificado del sitio web.



Compruebe que la dirección que figura en el navegador corresponde con el portal de la entidad a la que quiere acceder.



Nunca aporte datos personales, identificadores de usuario ni contraseñas si no se ha establecido una conexión segura.



Cree cuentas de correo exclusivas para realizar compras en línea.



Utilice para sus compras una tarjeta de crédito con límite de gasto reducido.

Información  
**segura...**  
¡es cultura!

www.uv.mx/infosegura



facebook.com/seginfov/



@infoseguraUV

# Egresaron 13 estudiantes de posgrados adscritos a la FEI

Se trata del Doctorado en Ciencias de la Computación y la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario

La Facultad de Estadística e Informática (FEI) entregó diplomas a los egresados del Doctorado en Ciencias de la Computación (DCC) y de la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario (MSICU), de los cuales terminaron su formación cuatro y nueve estudiantes, respectivamente.

En el evento realizado el 11 de abril en el auditorio de la FEI, Rigoberto Gabriel Argüelles, director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, exhortó a los universitarios a continuar con su preparación académica y dejar en alto el nombre de la Universidad Veracruzana.

Le acompañaron en el presidium Édgar Iván Benítez Guerrero, coordinador del DCC, y María del Carmen Mezura Godoy, coordinadora de la MSICU, así como Francisco Ramírez Medina, representante de la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa, y María Lina López Martínez, secretaria Académica de la Facultad.

Respecto del DCC, programa interinstitucional que la Veracruzana ofrece en conjunto con la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), Edgar Benítez resaltó el hecho de que es el primero en la entidad en el área de Ciencias de la Computación.

“El principal reto de este posgrado es la administración del plan de estudios, ya que al ser tres instituciones educativas las involucradas debe existir una correcta coordinación para llevar a cabo cada actividad”, agregó.

El académico comentó que a nivel interinstitucional se graduaron siete de las 10 personas que se inscribieron al posgrado, lo cual representa una eficiencia terminal del 70 por ciento.

“Estudiantes y profesores pertenecientes al doctorado mostraron gran nivel de compromiso para el desarrollo del mismo, y con ello se lograron resultados muy importantes, como



Ambos programas están reconocidos por el PNPC del Conacyt

publicaciones a nivel nacional e internacional, pero sobre todo el reconocimiento de que la Universidad provee a la sociedad de profesionistas de calidad en el área científico-laboral” aseveró Benítez Guerrero.

Por su parte, Jorge Octavio Ocharán Hernández, egresado del DCC, compartió: “Mi experiencia fue de crecimiento y formación en la investigación, lo cual me permitió abrir líneas de investigación personal en ingeniería de *software*”.

Explicó que los principales retos fueron administrar su tiempo, así como sentar las bases y fortalecer su propuesta para la investigación.

“El apoyo de los docentes durante todo el periodo de estudio fue excelente, hubo gran seguimiento, así como sistema de tutorías, reuniones periódicas con directores y seminarios interinstitucionales, lo cual generó una gran retroalimentación”, afirmó.

Ahora espera continuar laborando en el área y apoyar a la Universidad por medio de publicaciones e investigaciones.

En tanto, Carmen Mezura hizo énfasis en el perfil exclusivo de la MSICU, posgrado que maneja conocimientos avanzados en interacción humano-computadora, desarrollo de *software*, redes y sistemas distribuidos, bases de datos y cómputo inteligente.

“La MSICU es un posgrado único en el país en el área computacional; aborda los tópicos relacionados con crear sistemas donde el usuario tenga un papel preponderante en el desarrollo de los mismos.

Consideramos que los usuarios pueden tener diferentes necesidades y preferencias, por lo cual las aplicaciones deben fabricarse considerando estos principios”.

La docente mencionó que el porcentaje de egreso de la segunda generación de la MSICU fue del 62 por ciento, lo que la ubica arriba del 40 por ciento que el Conacyt pide para programas de reciente creación. También hizo énfasis en la proyección que se ha logrado a nivel internacional.

“En la primera generación de este posgrado las estancias académicas sólo se dieron a nivel nacional, pero en la segunda ya se llevaron a cabo en Inglaterra; asimismo, se tienen proyectadas estancias en España y Brasil.”

Uno de los egresados de este posgrado, José Antonio Xohua Chacón, relató su experiencia: “Yo venía de trabajar nueve años en el área de infraestructura de una empresa, por lo cual al principio me costó adaptarme a los métodos de enseñanza; el primer semestre fue muy pesado, pero mientras avanzaba vislumbré las actualizaciones que existían en el medio”.

El alumno enunció que los maestros encargados de impartir las materias siempre mostraron gran conocimiento y preparación, por lo cual está muy contento de haber cursado la maestría.

Los egresados del DCC fueron: María de Lourdes Hernández Rodríguez, Luis Gerardo Montané Jiménez, Jorge Octavio Ocharán y Gustavo Padrón Rivera.

De la MSICU hicieron lo propio Teresita de Jesús Álvarez Robles, Uriel Efrén Carballido Acosta, Yadira Jarvio Hernández, Yazmín Luna Pérez, Elizabeth Martínez López, Juan Carlos Núñez Loyo, Javier Robles Romualdo, Cecilia San Martín Méndez y José Antonio Xohua.



► Celebró su 50 aniversario

# Facultad de Economía, puntal académico de la UV: Rectora

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En el inicio de los festejos por su 50 aniversario, la Facultad de Economía reconoció el compromiso de su comunidad académica con la calidad, a través de la dedicación, empeño, amor y orgullo por su institución.

En la ceremonia efectuada el 8 de abril en el auditorio de la Facultad, la rectora Sara Ladrón de Guevara reconoció el trabajo, capacidad y vocación social de múltiples generaciones de estudiantes, profesionales, académicos, investigadores y directivos, quienes “han posibilitado que la Facultad de Economía alcance su primer medio siglo de existencia y lo haga convertida en un puntal académico de nuestra casa de estudios y en un referente en el campo de la economía en nuestro estado y, en general, en el país entero”.

Se refirió a los orígenes de la Facultad al comentar que, por iniciativa de Roberto Bravo Garzón y René Carbonell de la Hoz, entonces egresados de la propia entidad y de un posgrado en El Colegio de México, se conformó un grupo que incluyó a María de la Luz Aguilera Mejía, Antonio de

Haro Duarte, Flora Velázquez Ortiz y Rafael Landgrave Becerril.

Ellos elaboraron una propuesta que se entregó a Fernando García Barna y Fernando López Arias, entonces rector y gobernador, respectivamente.

“Para alegría y feliz recompensa a la idea y el trabajo de estos jóvenes, para fortalecimiento y apuntalamiento de la oferta académica de esta institución y para beneficio de la sociedad veracruzana en general, García Barna y López Arias recibieron con interés la propuesta, la estudiaron y, finalmente, la aprobaron. Fue así como, en 1966, se creó la Facultad de Economía de la Universidad Veracruzana”, detalló.

En el curso de su medio siglo de labores, la Facultad ha visto egresar a profesionales que han ocupado diversos puestos en los sectores público y privado, agregó, “respondiendo así al principio filosófico que la concibió, basado en la contribución que cada uno de sus egresados puede y debe hacer al desarrollo económico y al crecimiento de su sociedad”.

Al respecto, la Rectora mencionó el Primer Premio Nacional de Investigación 2014, para Alejandro Platas, que fue entregado por

el Presidente de la República. Asimismo, el reconocimiento que el programa de Licenciatura en Economía recibió del Consejo Nacional de Acreditación de la Ciencia Económica (*Conace*) y el único programa de Maestría en Economía Ambiental y Ecológica que se ofrece en la región sur-sureste del país, que cuenta con reconocimiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) como programa de calidad.

Arturo Bocado Valle, director de Economía, mencionó que “hace 50 años nació esta Facultad bajo la filosofía de entender en su esencia más sentida las necesidades de nuestra sociedad y proponer alternativas para el bienestar y desarrollo de la misma”.

Dedicación, empeño, amor y orgullo, son los elementos que conforman la labor incansable que la ha caracterizado desde su inicio. “Aquí estamos y aquí seguiremos, atendiendo nuestra encomienda, construyendo otro medio siglo, esmerándonos por dejar una huella inviolable y digna para que nuestro presente y futuro sean mejores”.

Posterior al acto inaugural, autoridades, catedráticos y alumnos se dirigieron al salón de murales que fue restaurado por



Autoridades universitarias inauguraron la Expo-Feria de Posgrado

David Fernando Triano Secaña para contemplar las obras de José Chávez Morado, Feliciano Peña y Francisco A. Gutiérrez, integrantes de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios.

Al realizar el corte inaugural de dichos espacios, Sara Ladrón de Guevara comentó que cuando en 1997 asumió el cargo de Secretaria Académica supo del deterioro en que se encontraban e instruyó a una primera restauración.

Por su parte, Bocado Valle calificó como significativo el hecho de haber finalizado la restauración en tiempo para iniciar los festejos por la fundación de la Facultad: “A nombre de toda esta comunidad que nos representa y que comprende un área de utilidad, ahora tenemos un área digna”.

En su recorrido por el microcampus, la Rectora hizo el corte inaugural de la Expo-Feria de Posgrado, en la que las facultades de Economía, Estadística e Informática muestran los seis posgrados que ofrecen, cuatro de

ellos incorporados al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNCP) del *Conacyt*.

Al dirigirse a los presentes, Sara Ladrón de Guevara, reconoció el esfuerzo que realizan las entidades académicas para estar dentro del PNCP, “que significa también el apoyo a los estudiantes; es la conciencia de la ayuda que nuestros estudiantes requieren para poder dedicarse de tiempo completo al posgrado”.

En tanto, Katia Romero León, académica de la Facultad de Economía, agradeció la presencia de las autoridades universitarias y destacó el esfuerzo de unir a los seis posgrados en el evento que se ofrece a la comunidad estudiantil.

Acompañaron a la Rectora, la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, y el director de la Facultad de Estadística e Informática, Genaro Rebolledo Méndez.

## Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística tiene símil en Xalapa

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En el marco del 50 aniversario de la Facultad de Economía, la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE) tomó protesta a los integrantes de su primera junta directiva en Xalapa, encabezada por académicos de la máxima casa de estudios de la entidad.

En sesión solemne, el presidente nacional de la junta directiva de la SMGE, Julio Zamora Bátis, agradeció la presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara, miembro distinguido de la SMGE, así como también de los funcionarios universitarios.

“Con esta correspondiente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística son ya 55 sociedades en todo el país que, desde su fundación hace 183 años, estableció el presidente Valentín Gómez Farías

para facilitar la realización de sus trabajos”, explicó.

Desde esa época, a las juntas auxiliares se les llama correspondientes y funcionan de acuerdo a sus propios programas, su tarea es “sencilla y a la vez difícil: habrán de analizar la realidad nacional, en el estado de Veracruz, en todos los aspectos económicos y sociales, no existe limitación para sus debates, excepto la política electoral y la religión”.

Recalcó el agradecimiento por el respaldo e interés otorgado por la Rectora, “que nos honre hoy con su presencia es la mejor muestra de su apoyo”.

En tanto Sara Ladrón de Guevara fue quien tomó protesta a la primera junta directiva de la correspondiente de la SMGE; posteriormente dirigió

un mensaje en el que felicitó a los integrantes de dicha junta que quedó integrada por: María de Jesús Luna Monsalvo como presidenta, María Ramírez Salazar como vicepresidenta, Reyna María Montero Vidales como secretaria general, Juana Martínez Alarcón como tesorera y como vocales: Rafael Palma Grayeb, Gabriel Torres Hernández, Hugo Reyes Gil y Rafael Gutiérrez Martínez.

Sara Ladrón de Guevara destacó la hermandad que une a las dos instituciones y por ello celebró que la Universidad “sea sede de esta sociedad correspondiente y el hecho de que María de Jesús Luna Monsalvo, académica de los programas educativos de Geografía e Ingeniería en Agronomía de esta institución, sea la presidente”.

A continuación, Luna Monsalvo, primera presidenta de la junta directiva de la SMGE correspondiente en Xalapa, expresó un agradecimiento por la confianza depositada en sus integrantes: “Llegar a este momento representa algo muy especial para nosotros, este mismo sentir lo queremos compartir con ustedes”.



La junta directiva rindió protesta en la UV

La SMGE representa la primera forma institucional específica para el desarrollo y la práctica de la geografía en México, observó, “queremos instar a la sociedad de nuestro territorio a ser protagonistas y no meros observadores, críticos de nuestra realidad”.

Atestiguaron el acto protocolario: Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica;

Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; José Rivera Banuet, vocal de la junta directiva de la SMGE y representante de la Universidad en la Ciudad de México; Arturo Bocado Valle, director de la Facultad de Economía, y Genaro Rebolledo Méndez, director de la Facultad de Estadística e Informática.

➤ Refiere texto editado por la UV

# Cambio climático y uso de suelo amenazan cuencas de Veracruz



En el libro colaboraron académicos y alumnos de la UVI

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Las cuencas del estado de Veracruz se encuentran amenazadas, vulneradas y con cierto grado de fragilidad frente a los modos de uso de suelo y al cambio climático, pero al mismo tiempo tienen la ventaja de que sus pobladores saben protegerlas con un saber milenario, afirmó Gerardo Alatorre Frenk, integrante del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

El investigador y sus colegas Alonso Sánchez (también del IIE), y Helio García Campos, coordinador del Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes, son los autores del libro *Diálogo sobre cuencas, bosques y agua en Veracruz: Una propuesta metodológica intercultural*, editado por la UV y presentado el 8 de abril en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa.

“Tenemos motivos para preocuparnos, pero también elementos para tener esperanza de que en estas zonas, donde habitan pueblos originarios del estado de Veracruz, las cuencas están relativamente bien manejadas, siempre y cuando la explotación

sobre las comunidades no sea excesiva”, compartió Alatorre Frenk.

Esta publicación, añadió, se deriva de un proyecto realizado entre 2008 y 2009 en las cuatro regiones sede de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI): Grandes Montañas, Las Selvas, Totonacapan y Huasteca.

En él colaboraron investigadores y estudiantes de la UVI, así como del Centro de Investigaciones Tropicales, quienes tuvieron un acercamiento con los distintos grupos comunitarios de estas regiones.

Específicamente, se conformaron 15 equipos de alumnos, a fin de establecer acuerdos con los habitantes de las comunidades y colaborar en un mejor manejo de las cuencas y bosques, gestión y acceso al agua.

Todos estos aprendizajes metodológicos están plasmados en el libro, así como herramientas conceptuales sobre qué quiere decir gestión del agua. También incluye una visión diagnóstica de las cuencas en estas cuatro regiones.

Verónica de la Hidalga Ledesma, también investigadora del IIE,

comentó que la obra de 300 páginas está llena de planteamientos y propuestas, donde sus autores propician diálogos entre especialistas, académicos, información oficial y voces de actores comunitarios y educativos.

“El trabajo resalta que el escurrimiento hídrico de las cuencas veracruzanas es uno de los mayores recursos acuíferos del país”, expresó la integrante del cuerpo académico (CA) Estudios Interculturales, adherido al IIE de la UV.

Con base en los datos plasmados en el libro, estudios efectuados en 2006 por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*) y la Comisión Nacional Forestal (*Conafor*), muestran que gran parte de la superficie forestal de montaña templada y tropical está perdida por la consecuente reducción de la diversidad biológica.

También mencionó que el libro enfatiza la necesidad de analizar y diseñar políticas públicas de las cuencas hidrológicas de Veracruz bajo la consideración de escalas regionales que abarcan los estados de Oaxaca, Puebla e Hidalgo.

Por su parte, Benito Tlaxcala, egresado de la UVI Grandes Montañas, consideró que este trabajo es una herramienta importante para los estudiantes de la intercultural, toda vez que comparte ideas y experiencias desde la cosmovisión indígena.

Presenciaron este evento estudiantes y profesores de la UVI Las Selvas, Totonacapan y Huasteca, a través de videoconferencia.

## UV y Asociación Chelonia cuidan riqueza biológica

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El convenio que la Asociación Chelonia firmó con la Universidad Veracruzana (UV) ha sido de gran beneficio, ya que por medio de éste hemos logrado conocer otros aspectos de la conservación en México, así como su riqueza biológica, afirmó Antonio Castro, coordinador de Proyectos de dicha organización.

En su visita más reciente a la Facultad de Biología, el investigador explicó que la Asociación Chelonia –privada y sin ánimo de lucro– formula y realiza proyectos enfocados a conservar especies amenazadas, así como de cooperación internacional para el desarrollo.

La UV firmó un convenio con esta institución en junio de 2015, el cual fomenta la ejecución de proyectos que tienen objetivos comunes, enfocados

en las partes de investigación, académica y conservación de recursos naturales.

El proyecto más reciente consiste en la publicación del libro digital *Dinámica poblacional y manejo de tortugas marinas (Chelonia mydas y Lepidochelys kempii) en Santander, Veracruz, México*, el cual parte de la tesis de Edgar Bautista Apan, egresado de la Licenciatura en Biología.

“Este libro es un estudio realizado en el campamento tortuguero Santander, ubicado en el municipio de Alto Lucero; dentro de él se analizó la dinámica de población de dos especies de tortugas marinas que anidan allí”, explicó Antonio Castro.

Subrayó la importancia del trabajo de investigación: “Actualmente todas las especies de tortugas marinas tienen algún grado de amenaza, por lo cual es una labor importante para

su conservación, conocer cuál es su dinámica de población y cómo se lleva a cabo el manejo en las playas de anidación”.

La Asociación Chelonia apoyó en la revisión del texto para su edición, así como en el proceso de publicación en formato digital; la obra se encuentra en la página *web* [www.asociacionchelonia.org/](http://www.asociacionchelonia.org/) y forma parte de la colección de monografías que publica cada año sobre temas de conservación.

En la actualidad la UV y la asociación trabajan en el proyecto “Distribución, abundancia y estado de conservación del coral cuerno de alce en el arrecife de la Laja”, ubicado en la localidad de Chachalacas, municipio de Úrsulo Galván. Los recursos se obtuvieron por medio del Fondo de Conservación de Especies Mohamed bin Zayed, institución filantrópica que apoya proyectos de conservación, con sede en los Emiratos Árabes Unidos.

“Esta especie de arrecife no es muy conocida localmente, y se encuentra amenazada a nivel mundial por una serie de enfermedades que la afectan. Con este estudio se espera conocer su estado para

programar estrategias de conservación adecuadas”, declaró Antonio Castro.

Comentó que la organización que representa y la UV buscan nuevas convocatorias para presentar proyectos de investigación a otras fundaciones, principalmente enfocados a especímenes de coral y tortugas marinas.

### Beneficios del trabajo conjunto

Pascual Linares Márquez, académico de la Facultad de Biología y coordinador del cuerpo académico Bioética y Conservación de Recursos

Naturales, dio su punto de vista sobre este acuerdo: “Por medio del convenio con la Asociación Chelonia se ha logrado el fortalecimiento de la Licenciatura en Biología y de las líneas de investigación que llevamos a cabo”.

El profesor explicó que aunque ya habían trabajado antes en campamentos tortugueros, este tipo de asociaciones les permite actualizarse; en octubre de 2015 el Coordinador de Asociación Chelonia impartió a estudiantes de Biología cursos para gestión y diseño de proyectos, lo cual les permite avanzar en proyectos de investigación.



Antonio Castro, Edgar Bautista y Pascual Linares

➤ Se trata de Julián Adem Chahín

# Veracruzano creó modelo matemático para analizar el clima a nivel mundial

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Modelo Termodinámico del Clima permite calcular el comportamiento de las variaciones climáticas a nivel global, por medio de un complejo sistema de ecuaciones creado por el veracruzano Julián Adem Chahín (1924-2015), quien fuera reconocido como Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana (UV) en 1993.

Además, fue fundador del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e impulsor de la Licenciatura en Ciencias Atmosféricas de la UV.

Para rendirle homenaje y compartir sus aportes con los estudiantes de esta licenciatura, Alfredo Ruiz Barradas, investigador de la Universidad de Maryland College Park en Estados Unidos, egresado también de esta casa de estudios, dio el pasado 7 de abril la charla "Julián Adem Chahín: veracruzano sin fronteras".

El evento fue organizado por el grupo de climatología aplicada de la propia Facultad, en donde Ruiz Barradas definió a Adem Chahín como un pionero en la descripción de ciclones atmosféricos y autor del Modelo Termodinámico del Clima, que hasta la fecha se utiliza para pronosticar el clima e incluso se ha incorporado a la investigación de las temperaturas en otros planetas.

Con una formación en matemáticas, el oriundo del puerto de Tuxpan siempre refirió con orgullo su formación desde la educación primaria, observó el ponente, quien además fue su discípulo en la universidad norteamericana donde residió durante un tiempo antes de regresar para incorporarse como profesor e investigador en la UNAM.

"El grado de sofisticación de su investigación le permitió trascender las fronteras con residencias en destacados institutos de Alemania, Holanda, Suiza y Estados Unidos; además fue profesor y uno de los más destacados expertos



Alfredo Ruiz Barradas habló sobre los aportes del homenajeado

en ciencias de la atmósfera, con un reconocimiento mundial", dijo, "formador de investigadores y actor indiscutible de la vida científica de México".

En 1956 publicó en la revista científica *Tellus* un artículo donde describía el movimiento del ciclón

tropical aplicando la ecuación de transporte de vorticidad y como resultado de su colaboración con el destacado meteorólogo Carl Gustaf Rossby en el Instituto Meteorológico Internacional de Estocolmo, Suecia.

A partir de este trabajo comenzó a desarrollar su Modelo Termodinámico del Clima incorporando el flujo a gran escala, el efecto Beta y la variación latitudinal del parámetro de Coriolis, cuyo resultado predice que los movimientos de los ciclones tienen una trayectoria noroeste.

"La versión simplificada de su modelo pudo explicar la existencia de la corriente de chorro debido al gradiente de temperaturas en la superficie terrestre", apuntó, "en su modelo se consideran tres elementos: atmósfera, océano y continente".

Al inicio su propuesta se enfocó al hemisferio norte y posteriormente, para comprobarlo, se aplicó a indagar las temperaturas desde hace 18 mil años, lo cual contrastó con los datos existentes. Tras corroborar su similitud, demostró su eficacia para realizar pronósticos.

"Honestidad, perseverancia, ética de trabajo e imaginación, eran cualidades que Adem Chahín valoraba en los científicos con los que trabajaba", agregó, "y compartía la paciencia como un valor fundamental para el quehacer científico".

Comentó que el modelo creado por el veracruzano permite sustituir los parámetros existentes en el planeta Tierra y analizar, por ejemplo, los climas de Marte y Venus, actividad que actualmente realizan investigadores en la nación norteamericana.

# Los pájaros de Mociño y el volcán de San Martín

ADALBERTO TEJEDA MARTÍNEZ

La prensa en el estado de Veracruz –tanto la impresa como la electrónica– es un páramo de desolación por la abundancia obligada de comentarios y noticias sobre la violencia y la avaricia del crimen organizado, y por el descaro y la avaricia, también, del gobierno estatal. Esta nota pretende ser, apenas, una gota de agua fresca en medio del malpaís.

José Mariano Mociño nació en 1757 en Temascaltepec, en el actual Estado de México. En la última década del siglo XVIII recorrió –acompañado de dibujante– más de tres mil leguas (unos 15 mil kilómetros) del subcontinente novohispano en calidad de explorador botánico. Había sido invitado por el aragonés Martín Sessé (1751-1808) a participar en la Real Expedición Botánica a Nueva España, por haberse destacado como estudiante de las ciencias naturales, particularmente de la medicina y la botánica.

Destacan dos obras: *Flora mexicana* y *Plantas de la Nueva España*, basadas en colecciones de dibujos y descripciones de más de tres mil 500 plantas (cuando menos dos mil de ellas desconocidas) que se llevó consigo a España Martín Sessé cuando radicó allá en 1803.

La expedición inició en 1787 y concluyó en 1803. Fue organizada por la Corona española y consistió de varios recorridos por el territorio novohispano, con el propósito de plasmar en dibujos y descripciones animales y plantas, estas últimas, además, clasificadas según el sistema de Linneo. Abarcó lo mismo la Huasteca que la Mixteca, se extendió hasta Acapulco y Mazatlán, Aguascalientes, Sinaloa y Chihuahua.

Casi dos siglos después, en 2010, la UNAM y Siglo XXI Editores publicaron la mayor parte de la obra de Sessé y Mociño surgida de la Real Expedición... Filólogos, botánicos y zoólogos participaron en la preparación de esta colección bibliográfica que contenía

originalmente 12 tomos, pues el número 13 apareció hace algunas semanas con el título de *Ornitología*, que recupera el *Avium Novae Hispaniae* de Mociño, obra con la descripción de algo así como el 22 por ciento de las aves que existen actualmente en México.

Este documento estuvo oculto en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, donde fue descubierto en 1997, a 192 años de haberse escrito. Si la obra se hubiera publicado en su momento –ha señalado el ornitólogo unamita Adolfo Navarro–, Mociño habría sido

reconocido como una autoridad mundial en clasificación de aves.

Mociño fue cuatro veces presidente de la Academia de Medicina y director del Gabinete de Historia Natural de Madrid, pero los vaivenes de la política durante la invasión napoleónica lo llevaron a refugiarse en Montpellier, ciudad que abandonó sólo para morir, casi ciego, en Barcelona en 1820, donde se perdió la *Flora mexicana*. Afortunadamente el botánico suizo Augustin Pyrame de Candolle (1778-1841) la había copiado y así pudo salvarse.

Para 1793 Mociño llegó a la región de los Tuxtlas. Recientemente había regresado de un viaje de dos años que lo llevó a Nutka –hoy Vancouver–, a más de cinco mil kilómetros en línea recta del sur de Veracruz. El 2 de marzo se oyó un rugir subterráneo más intenso que los que habían venido sucediendo en los últimos meses, y el volcán de San Martín hizo una primera erupción. El 22 de mayo se produjo otra más; la primera

se dejó escuchar como disparos de artillería hasta Perote y Jalacingo, y las cenizas de la segunda llegaron hasta Oaxaca. La mayor erupción ocurrió el 28 de junio.

Por indicaciones del virrey, Mociño visitó los Tuxtlas en repetidas ocasiones hasta concluir su informe el 27 de noviembre, incluyendo observaciones y mediciones sobre la geología, la hidrología y la morfología de la zona, junto con ácidos comentarios de seminarista que adjuró de la escolástica, sobre la mezcla de religión e ignorancia con que los habitantes de la zona se enfrentaron al fenómeno natural.

La obra inédita de Mociño fue conocida por Alexander von Humboldt, quien desembarcó en Acapulco el 23 de marzo de 1803, el mismo día en que la barca *Presentación* salió de Veracruz rumbo a España llevándose consigo al botánico criollo.



► Como el fallido sistema de fotomultas

# Ciudadanos sí pueden echar abajo políticas públicas: jurista



Ángel Luis Parra presentó en la Facultad de Derecho su libro *Compendio de Derecho Procesal Administrativo*

Se trata de una herramienta jurídica para la defensa de los derechos de particulares

EDITH ESCALÓN PORTILLA

Los medios de defensa que pueden utilizar particulares para impugnar o anular los actos de autoridad que les son dañinos están integrados en el *Compendio de Derecho Procesal Administrativo*, nuevo libro del académico y jurista Ángel Luis Parra, presentado en la Facultad de Derecho.

El autor, también coordinador de Investigación del Instituto de la Justicia Administrativa del

Tribunal de lo Contencioso Administrativo del Estado de Veracruz, afirmó que acciones gubernamentales como el fallido sistema de fotomultas pueden considerarse un ejemplo de cómo los ciudadanos pueden echar atrás aquellas políticas públicas que los perjudican.

En la presentación del libro, moderada por José Luis Cuevas Gayosso, director de la Facultad de Derecho, Ángel Luis Parra consideró al compendio como “una valiosa herramienta

jurídica para la defensa, tanto en vía administrativa como ante tribunales, de los derechos de particulares”.

Aseguró que esta vía jurídica puede y ha sido utilizada para impugnar actos de autoridad mediante demandas ante los tribunales de lo Contencioso Administrativo y de Justicia Fiscal y Administrativa, principalmente expropiaciones, pagos de impuestos, negligencias médicas y sanciones a servidores públicos.

Alejandro Gabriel Hernández Viveros, magistrado de la Segunda Sala del Tribunal Superior de Justicia del Estado, destacó las cualidades didácticas del texto, que permite comprender conceptos relacionados con la justicia administrativa y los términos de los procedimientos, tanto en la demanda y contestación, como en las apelaciones.

En su turno, Francisco Tejeda Uscanga, maestro de Derecho Procesal Administrativo y Fiscal de la Facultad de Derecho, consideró que este compendio permite aprovechar las herramientas que existen en el marco legal vigente para aplicar las normas derivadas de los convenios internacionales, principalmente las que defienden los derechos humanos.

## Estudiantes de Derecho integran Consejo Directivo Estatal de la *Fenaed*



José Luis Cuevas Gayosso les tomó protesta

Impulsará la formación profesional de los universitarios a través de congresos y cursos interinstitucionales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Facultad de Derecho forman parte del Consejo Directivo Estatal de Veracruz, de la Federación Nacional de Estudiantes de Derecho (*Fenaed*), que tiene por objetivo principal impulsar la profesionalización, así como proyectos que beneficien a esta casa de estudios y al estado.

José Luis Cuevas Gayosso, director de esta entidad académica, tomó protesta al Consejo Directivo Estatal de la *Fenaed*, en acto que se llevó a cabo en el aula magna de la Facultad, el martes 12 de abril.

Comentó que el trabajo colaborativo entre los alumnos y profesores ha dado como resultado que “la Facultad de Derecho tenga una boyante participación en extensión, vinculación y difusión de los servicios”.

El Consejo Directivo Estatal de la *Fenaed* está conformado por: Karla Denisse Rivas Morales, Salvador

Amador Quezada y Eva María Quintero López, estudiantes de la Facultad de Derecho, así como José Antonio Sánchez López y Rafael Pérez.

Gabriela Zamora Andrade, presidenta de la *Fenaed* en la entidad, expresó que el objetivo de este organismo es promover la participación y orientación de todos los estudiantes de Derecho.

“Sin duda alguna, una servidora y el Consejo Directivo trabajaremos por el bien de nuestra Universidad y del estado, siempre procurando la superación académica a través de la vinculación entre las universidades asociadas.”

En la actualidad, la *Fenaed* impulsa la formación profesional de los alumnos mediante congresos y cursos interinstitucionales; propicia la participación en concursos de debate; coadyuva en el fortalecimiento de la formación profesional; da a conocer su pensamiento estudiantil con relación a problemáticas educativas, sociales y políticas para proponer e impulsar iniciativas de ley.

A la toma de protesta asistieron Néstor Sosa Peña, consejero alumno de la Facultad de Derecho, profesores y estudiantes.

➤ A través del Centro de Estudios China-Veracruz

# UV, 10 años de actividad ininterrumpida con China

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Aníbal Zottele Allende, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), informó que a 10 años de que la Universidad Veracruzana (UV) estableció acuerdos de colaboración con entidades académicas de la República Popular China, estudiantes y emprendedores veracruzanos—incluso de otras partes de México— hoy participan en la vida social y económica de ese país.

Comentó que estos avances son resultado de las ediciones ininterrumpidas del Curso Cultura y Negocios en China que desde hace ocho años organiza la UV, del intercambio de estudiantes y académicos a cargo de la Dirección General de Relaciones Internacionales y de los diferentes acuerdos entre la máxima casa de estudios, universidades e institutos de investigación chinos.

También destacó los estrechos vínculos de la Universidad con la Embajada de México en el país asiático y con la Cámara de Comercio de México en China (*Mexcham*).

Tras el VIII curso, efectuado del 21 al 31 de marzo en Beijing, dio a conocer que se plantea llevar a cabo la novena edición en octubre próximo. Esta vez, en coordinación con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). “Sería la primera

ocasión que se realizan dos en un año”, informó.

Expuso que a esos eventos han acudido representantes de pequeñas y medianas empresas del rubro de: cítricos, café, tabaco, frigoríficos, turismo, construcción, alimentos, bebidas envasadas, entre otros, en busca de asociaciones para la producción y comercialización de esos productos, además de la participación de estudiantes y académicos de la UV.

Al precisar que el *Cechiver* surgió en 2008, por acuerdo del Consejo Universitario General, Zottele Allende destacó la relación entre la máxima casa de estudios con China, donde existen 120 millones de personas relacionadas con el sistema universitario, mil 750 universidades públicas y un presupuesto para investigación y desarrollo que equivale al total de los países de la Unión Europea.

## VI Seminario con CICIR

El Coordinador del *Cechiver* informó que durante dos semanas, además de la visita a lugares emblemáticos de China, la delegación veracruzana mantuvo encuentros con otras instituciones académicas.

Uno de ellos fue la actividad realizada en los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR),



Representantes de la UV y autoridades de CICIR

en la que se analizó la actual situación política de América Latina y su impacto en China.

Cabe mencionar que en CICIR laboran especialistas en el diseño de la política exterior del país asiático y tienen alrededor de seis convenios en América Latina, uno de ellos con la UV.

Dijo que desde hace cinco años, en conjunto con CICIR, se organiza el Seminario Internacional sobre las Relaciones entre México, América Latina y China.

La sexta edición se desarrollará el 11 de octubre de este año en Beijing, y estará enfocada en la relación de China con los países de América Latina, miembros del Foro de Cooperación Económica de Asia Pacífico (APEC).

Dicho evento contará con las máximas autoridades chinas de las áreas de economía y cancillería vinculadas con APEC, y la participación de empresarios y académicos chinos destacados, así como delegaciones de alto nivel de México, Perú y Chile.

## Academia de Ciencias Sociales de China

El funcionario universitario también estuvo en la sede de la Academia de Ciencias Sociales de China, en donde dictó una conferencia sobre la situación de América Latina, principalmente de Brasil, Argentina y México, así como su actual coyuntura política. En el encuentro participaron investigadores de los diversos departamentos abocados

al estudio de los países del continente americano.

Con las autoridades de la academia, se establecieron las bases para la cooperación en estudios sobre áreas de interés común: Economía, políticas y desarrollo social de China; Economía y políticas de desarrollo social del Cono Sur de América Latina; Economía y políticas de desarrollo social en países de América Latina; Relaciones entre China y países de América Latina, miembros de APEC.

Además, se acordó el intercambio de publicaciones, con el propósito de que *Cechiver* las plasme en la revista *Orientando*, y viceversa.

## Ofertas académicas del Cechiver

El Coordinador del *Cechiver* confirmó que en la parte académica se continuará con la impartición del diplomado virtual denominado Negocios entre China y México, que aborda temas acerca de la geografía económica de China, la cultura de los negocios, historia, relaciones comerciales entre este país asiático con México y América Latina.

Contiene además un programa para elaborar un proyecto y definir una actividad de exportación, asociación o importación con las contrapartes chinas, así como el citado curso que se desarrolla anualmente en Beijing.

La principal oferta de este organismo, dijo, es la Maestría en Economía y Sociedad de China y América Latina, de modalidad virtual, cuya convocatoria se encuentra abierta a todos los interesados en profundizar sus conocimientos en aspectos históricos, sociales y económicos de China y América Latina, así como en la creciente relación entre estos dos espacios sociales y económicos de máxima importancia mundial.

## Cechiver participó en la Reunión Anual 2016 de Centros APEC

Aníbal Zottele Allende anunció que en octubre próximo se realizará la sexta edición del seminario UV-CICIR

La Universidad Veracruzana (UV) participó en la Reunión Anual 2016 del Consorcio Mexicano de Centros de Estudios APEC (CONMEX-CEAPEC), celebrada el 12 de abril en la sede de la Universidad de Colima en la Ciudad de México.

A la reunión asistieron el rector de la Universidad de Colima, Eduardo Hernández Nava; la representante de México ante el Foro Económico para Asia-Pacífico de la Secretaría de Economía, Olinka Vieyra Angulo; el director general adjunto para Asia-Pacífico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Vladimir Vázquez Hernández, así como los directores de Centros APEC de México.

En el evento se ratificó a la Universidad de Colima como titular de la presidencia del CONMEX-CEAPEC.

En este contexto Aníbal Carlos Zottele Allende, coordinador

del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la UV, informó sobre la actividad de esa entidad académica durante el último año. Destacó, entre otros eventos, el Curso Cultura y Negocios en China desarrollado del 21 al 31 de marzo en Beijing, que contó con la participación de distinguidos académicos y empresarios; mencionó especialmente la participación de Guillermo Pulido González, director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-BSFU-China.

También comunicó la próxima realización del Seminario



Aníbal Zottele y Guillermo Pulido

Internacional organizado entre los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR) y la UV, cuya sexta edición está definida para octubre de este año en Beijing.

Dicho evento contará con la presencia de las máximas

autoridades chinas de las áreas de economía y cancillería vinculadas con APEC, con empresarios y académicos chinos destacados, así como con delegaciones de alto nivel de México, Perú y Chile.

# Conservar cosmovisión náhuatl, acto de resistencia: estudiantes UVI



Pedro Montalvo Nolasco



José Antonio Tepepa Acatecatl

EDITH ESCALÓN PORTILLA

Conservar costumbres, tradiciones, prácticas y toda la cosmovisión náhuatl también es una forma de resistencia para nuestros pueblos, aseguraron Pedro Montalvo Nolasco y José Antonio Tepepa Acatecatl, jóvenes nahuas egresados de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas.

Coincidieron en que la defensa de esa cosmovisión es la que mueve a los pueblos de la sierra de Zongolica a proteger su territorio de los

megaproyectos y a luchar contra la destrucción, contaminación y saqueo de ríos y bosques; pero también “a seguir trabajando la tierra, sembrando el maíz y fortaleciendo la comunidad”, insistieron.

Los egresados de la UVI presentaron en Xalapa las investigaciones que realizaron sobre el tema en los municipios de Naranjal y San Juan del Río (hoy Rafael Delgado), Veracruz, para titularse de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo.

Las tesis muestran las formas de existencia actuales de los pueblos

originarios de la sierra de Zongolica, describen diferentes tipos de rituales –el culto a la tierra, a la muerte, a la vida, las mayordomías–, y reflexionan “desde adentro” sobre la cosmovisión nahua, el patrimonio cultural y el legado histórico-identitario de sus habitantes.

Los estudios se realizaron en sitios muy cercanos a la parte boscosa húmeda de las faldas de la sierra madre, “cuyas raíces vienen desde el pasado mesoamericano hasta los tiempos actuales en que la gente aún reconoce y se asume como heredera de la cultura nahua”, agregó María

Teresa Rodríguez, investigadora del CIESAS-Golfo, durante la presentación de los textos.

“Con la UVI en la sierra de Zongolica, son los jóvenes nahuas quienes hablan de la cosmovisión de sus pueblos y reivindican su propia voz, y eso es muy importante para quienes promovemos estos procesos”, añadió Gunther Dietz, del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la UV, quien ha impulsado la investigación, la formación y la implementación de la educación intercultural en educación superior.

## Nosotros, los nahuas

La investigación “Xochitlalli, Mayordomía, Todos Santos, Ritos Funerarios y Cosmovisión en San Juan del Río (hoy Rafael Delgado), Veracruz”, fue realizada por el joven nahua Pedro Montalvo Nolasco, en colaboración con Luis Heredia Barrera, arqueólogo, maestro y profesor investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

José Antonio Tepepa Acatecatl, por su parte, fue nombrado cronista de Naranjal gracias a su trabajo “El patrimonio cultural y la historia como parte del legado histórico-identitario de los habitantes del municipio de Naranjal, Veracruz: su promoción y difusión, con un enfoque de participación comunitaria”.

Pedro Montalvo criticó que muchos de los rituales de los pueblos se están volviendo “parte de un atractivo turístico, político y económico”; sin embargo, aseguró que en los pueblos de la sierra “también hay resistencia, también hay fortaleza y amor por nuestra raíces, nuestra lengua, nuestra forma de ser, aprender y vivir”.

Motivar esa resistencia, la recuperación de la memoria y gestionar espacios y procesos culturales, es el objetivo que se planteó a su vez José Antonio Tepepa, al realizar un trabajo más práctico y participativo, en el que las voces y las acciones comunitarias son lo más importante. Las investigaciones, aunque distintas, muestran una coincidencia: “que los nahuas amamos nuestro terruño”, afirmó.

# Jóvenes promueven lenguas originarias a través del rock

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Es muy importante aprender sobre otras culturas, lenguas, pueblos y países, pero no debemos olvidar nuestras raíces, siempre deben estar presentes en el corazón, declaró Isabel Martínez Nopaltecatl, quien junto con Esteban de la Cruz Flores integra el dueto de poesía y canto en lengua náhuatl Yankuik Metztlí.

Los jóvenes presentaron la ponencia “Rock en náhuatl, experiencias en la sierra de Zongolica”, en el marco del Primer Foro de Lenguas Maternas por el Mundo que se llevó a cabo en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades.

El evento fue organizado por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), en conjunto con la Facultad de Idiomas.

“El objetivo principal del dueto Yankuik Metztlí es revalorizar el idioma y la cultura Náhuatl, propiciando su conservación y difusión a través de la interpretación de música de inspiración propia, con canciones referentes a la cosmogonía náhuatl de la sierra de Zongolica”, explicó Isabel Martínez.

Las letras de las canciones versan sobre las vivencias de su pueblo, con el objetivo de que los oyentes aprendan sobre esta cultura. “Se pretenden sensibilizar los corazones de las personas que nos escuchan para que así ellos se puedan

acercar a nuestra lengua”, detalló la intérprete.

El grupo Yankuik Metztlí promueve la lengua náhuatl en jóvenes que escuchan música moderna. “Quizá las personas que oyen nuestras canciones no las entienden, pero al ser música moderna les agradan y de esta forma se promueve el idioma”, explicó la cantante.

Lo que distingue las letras de las canciones de Isabel Martínez es que son escritas desde la propia lengua náhuatl, y no pensadas desde el español, lo cual le da un valor especial.

Esteban de la Cruz también brindó su punto de vista: “La importancia de hacer rock en náhuatl es que la música es universal y puede llegar a muchos



Isabel Martínez y Esteban de la Cruz

lugares; gracias a herramientas tecnológicas como el Internet se puede lograr una gran difusión”.

El intérprete musical afirmó que han recibido muchas felicitaciones y ánimos para seguir haciendo este tipo de música, así como peticiones para

interpretar canciones en otras lenguas autóctonas.

“No todo ha sido sencillo, algunas personas que nos escuchan no entienden lo que estamos expresando, pero a pesar de ello seguimos adelante, ya que quienes lo hacen desean acercarse a la cultura Náhuatl”, aseveró.

➤ Señaló investigador de la UAQ

# En México existen malgasto y opacidad en materia educativa

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Una razón por la cual es necesario evaluar las políticas públicas y programas educativos en México, es la evidencia de diversos estudios que revelan malgasto y opacidad dentro de este quehacer, expuso Pedro Flores Crespo, profesor e investigador de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Durante la ponencia que impartió en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), el especialista en políticas públicas citó como ejemplo el reporte elaborado por el Gabinete de Estudios Sociales y Opinión Pública (GESOP).

Dicha organización no gubernamental (ONG) dedicada a dar seguimiento a los programas públicos federales, determinó que de un total de 182 estrategias de desarrollo social—donde se incluyen los del ámbito educativo—, 63 no identifican a la población potencialmente beneficiaria a los que van dirigidos, pero sí reportan avances en sus indicadores.

También informa que en 2013, 30 de 169 programas evaluados presentaron problemas de opacidad.

Al insistir sobre la importancia de evaluar las políticas públicas y los programas educativos en México, dijo que lo anterior revela una problemática de carácter técnico que debe resolverse en la mesa de discusión de los académicos.

Otro análisis que muestra tal complicación, es el efectuado por Flores Crespo y una de sus colegas, a iniciativa del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), sobre duplicidad del gasto en educación a través de los programas. Este trabajo dejó en claro que la actual administración federal empezó a diseñar estrategias globales donde incluía a programas pequeños.

En el mismo tenor, el especialista formado en la Facultad de Administración Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con maestría y

doctorado en la Universidad de York, Inglaterra, mencionó la restricción presupuestal cada vez más acentuada a partir de la caída de los precios del petróleo.

Sería necesario que las autoridades educativas explicaran bajo qué racionalidad aplican este recorte en materia educativa.

En el marco de su ponencia, lamentó el actual rezago educativo que afecta a 33 millones de mexicanos, y el que no disminuya el número de personas analfabetas desde hace 15 años.

También expuso que a la fecha nadie sabe por qué el programa Enciclomedia (herramienta digital en escuelas), promovido durante el sexenio de Vicente Fox Quesada, dejó de operar en México. Se desconoce cuál fue la racionalidad política y técnica de las autoridades para tomar una determinación cuando no hubo argumentos sobre si el sistema era operante y eficiente.

Un cuestionamiento más fue en torno a los resultados de la Prueba ENLACE, que se ligaron

con incentivos económicos a las escuelas y maestros, durante el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa.

Dijo que en ese periodo la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos publicó un reporte de síntesis de investigaciones

donde decía que ligar los incentivos económicos a los resultados de las pruebas estandarizadas era un error.

Evaluar programas educativos puede darnos mejores elementos elaborados para interpelar a los hacedores de políticas. Sin embargo, la interrogante es: ¿Quién hace la síntesis de todas estas investigaciones para ver qué tipo de programas brindan los resultados esperados?

Agregó que esta labor únicamente la llevan a cabo países en desarrollo al aplicar una metodología denominada “El enfoque de las políticas basada en la evidencia”, la cual ha generado un debate interesante.



Pedro Flores Crespo

# Educación posibilita diálogo para construir conocimiento

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Con el fin de construir conocimiento, la educación debe posibilitar el diálogo con quienes son diferentes a nosotros, el problema es que en las ciudades y en las universidades públicas—de todo el mundo— se tiende a homogeneizar, parcializar o fraccionar, afirmó Miguel Ángel Escalona Aguilar, docente de la Facultad de Ciencias Agrícolas.

El académico participó en la Mesa “Colaboración transdisciplinaria y sustentabilidad: procesos formativos” de la 1ª Jornada Internacional sobre Colaboración Transdisciplinaria para la Sustentabilidad, organizada por la línea de investigación “Territorio, comunidad, aprendizaje y acción colectiva” del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y la Red de Socioecosistemas y Sustentabilidad.

Escalona Aguilar apuntó que en la actualidad se vive en un contexto donde las tecnologías de la información y comunicación fraccionan y limitan la posibilidad de construir el conocimiento porque—aparentemente— ya existe todo en la red.

“Estamos dejando de construir procesos de aprendizaje a partir de la creencia de que todo ya está en la red. Se trata de un sistema que intenta homogeneizar el conocimiento a partir de intereses económicos y políticos de orden mundial.”

Enfatizó que el camino que puede reivindicar los procesos educativos es reconocer que existe una diversidad, una multiculturalidad y pluralidad de visiones.

Propuso que para la construcción de conocimiento se puede trabajar bajo el concepto de comunidades de aprendizaje que dependerán de las interacciones de las personas que

están en el aula, relacionadas en un plano de igualdad sin importar estatus y posición de poder.

“Tratamos de implementar este ejercicio en la Facultad de Ciencias Agrícolas. La idea es crear comunidades de aprendizaje bajo proyectos concretos y comunes para

generar el eco-aprendizaje, con la finalidad de crear una comunidad educativa para ampliar la generación de conocimiento de manera participativa y así llegar una sociedad educativa, a esto le apostamos.”

En tanto, Helio García Campos, coordinador general del Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*), indicó que uno de los obstáculos que la academia debe superar son las dificultades de diálogo entre estudiantes y docentes; esto es, un docente con sensibilidad tiene que dejarse educar por sus estudiantes, no pretender ser quien deba educarlos.

Shantal Meseguer Galván, directora de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), comentó que la misión y objetivo de la institución de educación superior no es ser distribuidora del conocimiento entre las comunidades, sino un lugar donde éste se construya.

Mencionó que es necesario pensar en la construcción de un currículo abierto, es decir, “la importancia no está en los contenidos sino en el sentido e impacto que tengan en las problemáticas de las comunidades, de ahí que deba estar en constante cambio y transformación”.



Miguel Ángel Escalona, Shantal Meseguer y Helio García

# Estudiantes destacan en trabajo comunitario

Realizaron estancias en las Casas UV de Atlahuilco, Molino de San Roque, Coyopolan, El Conejo y El Llanillo

Su intervención ayudó a mejorar procesos educativos en escuelas rurales

CARLOS HERMIDA Y CLAUDIA PERALTA

Un grupo de 19 estudiantes de octavo semestre de Pedagogía región Xalapa, realizó estancias académicas en las Casas de la Universidad Veracruzana (UV), para dar seguimiento a procesos educativos de lectura, lecto-escritura y regularización, en beneficio de habitantes de comunidades donde se ubican estos espacios.

Dentro del periodo intersemestral Enero-Febrero, los jóvenes cursaron esta experiencia educativa (EE)

del área opcional y ofrecida exclusivamente en la Facultad de Pedagogía, en la Casa UV de Atlahuilco, en la región Orizaba-Córdoba, donde se brinda atención a la comunidad indígena hablante de lengua náhuatl.

Asimismo, en la Casa UV de Coyopolan, en el municipio de Ixhuacán de los Reyes; Molino de San Roque, en la zona de Xalapa; y las de El Conejo y El Llanillo, situadas en la región del Cofre de Perote.

Héctor Cruz González, jefe del Departamento de Vinculación Comunitaria de la UV, destacó la efectividad de este esquema similar al de servicio social, donde la vinculación es un fin para alcanzar la pertinencia académica y social de los estudiantes.

Comentó que la mayoría de las actividades las desarrollan en escuelas y grupos comunitarios, ya que a las Casas UV las identifican como el elemento de interacción con la sociedad.

“Hemos visto que la razón por la cual los habitantes de las localidades solicitan este apoyo es porque notan resultados inmediatos y no a largo plazo, como el hecho de aprender a leer.”

En las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS) y Casas UV los alumnos llevan a cabo su estancia académica, misma que tiene dos modalidades: una intersemestral y otra de semestre normal, con actividades

diseñadas para la investigación e intervención.

En este caso, la labor de los futuros profesionistas se centró en la intervención, al permanecer en una comunidad por un periodo no mayor a dos meses, con el fin de dar seguimiento a los programas preestablecidos.

“La estancia está fuertemente diseñada para las Casas UV donde ya están los programas establecidos; y las BUSS se solicitan cada vez que hay una necesidad muy concreta.”

Ejemplo de esto son los cursos de verano para niños de diferentes comunidades, que se brindan en el intersemestral Junio-Julio.

Cruz González señaló que esta EE es de las pocas con un mayor número de créditos: “Es muy atractivo obtener 25 créditos en pocos meses, pero también deben cumplir ciertas responsabilidades para concretar la estancia académica”.

Uno de los requisitos básicos, detalló, es tener una cantidad de créditos para realizar la estancia, de esta forma se autoriza que puedan estar o no en la EE.

Regularmente se piden dos estudiantes por cada espacio, por lo que suelen llegar entre 20 y 30.

“Facilita mucho que ellos puedan desplazarse al lugar, vivir e interactuar con las personas dentro del periodo que les corresponde.”

Agregó que la idea no sólo es aplicar sus conocimientos, sino poner en práctica competencias teóricas, lingüísticas, axiológicas, así como de conocimiento, habilidades y valores.

Subrayó que esta última es difícil adquirir en el aula, pero en el contacto con las personas de la comunidad se refleja en las actitudes, respeto, responsabilidad y puntualidad.

**“Estancias académicas, una gran experiencia”**

Miriam Sinaí Ceballos Damián, quien realizó su estancia académica en



Malhomy Espejo Nava



Ana Karen Benítez Hernández



Analí Landero Juan



la Casa UV Molino de San Roque, en Xalapa, relató que anteriormente había tenido la oportunidad de asistir a realizar observaciones en instituciones de educación básica, pero no había trabajado con niños.

“Durante este tiempo pude aplicar los conocimientos adquiridos en mi formación.”

Sus actividades consistieron en un taller de cuentacuentos, dirigido a todos los grados de la Escuela Primaria “Naciones Unidas”, la cual se encuentra vinculada a la Casa UV.

Aunado a esto, realizó actividades de regularización y lectoescritura con niños de segundo grado. “Por medio de estas prácticas pude fortalecer los conocimientos, habilidades y actitudes, así como reforzar el interés por trabajar con otras personas, lo cual me ayuda en mi crecimiento profesional”, afirmó la alumna.

La universitaria declaró que la relación con las personas fue excelente, lo que convirtió su estancia académica en una gran experiencia.

“Es muy satisfactorio que al final de una jornada laboral los niños te digan que están a gusto con tu trabajo”, enfatizó.

En tanto, Analfí Landero Juan puntualizó que la experiencia obtenida durante su estancia académica fue de gran ayuda para su formación como pedagoga.

La labor desarrollada en el Centro Comunitario de Aprendizaje (CCA), situado en la comunidad de Tatatila, consistió en dinámicas de lecto-escritura a favor de infantes de

segundo y tercer grado de la Escuela Primaria “Nicolás Bravo”, así como apoyo de tareas que se realizaban por la tarde.

“Las mamás se acercaron a solicitarnos ayuda para sus hijos en la elaboración de sus tareas, por lo cual se reforzó el conocimiento adquirido”.

La estudiante aseguró que el trato de la comunidad fue excelente, ya que mostraron gran interés por su trabajo.

“Pese a que muchas señoras no saben leer y escribir, muestran gran interés en que sus hijos participaran y aprendieran a leer; fue un gran reto encontrar la mejor estrategia para enseñarles, así como para diagnosticar su nivel de aprendizaje.”

Por su parte, Malhomy Espejo Nava y Ana Karen Benítez Hernández expresaron que pese a que la estancia académica es opcional, es de gran ayuda.

“La carrera de Pedagogía nos da una formación teórica muy amplia y estas oportunidades nos ayudan a poner en práctica el conocimiento”, aseguró Malhomy, quien junto con Ana Karen llevó a cabo su estancia en la Casa UV de El Conejo, localidad del municipio de Perote.

Su trabajo incluyó apoyar a los alumnos con rezago educativo de la Escuela Primaria Rural “Carlos A. Carrillo”, así como implementar el curso Amigos de la Naturaleza, dentro del cual se les enseñó a los asistentes a valorar el medio ambiente.

“La experiencia de trabajo fue sumamente gratificante, aunque en ocasiones algunas condiciones eran

adversas, como el clima, que llegó a estar a dos grados bajo cero”, declaró Malhomy Espejo.

El recibimiento fue abierto y cordial, entre más atención les pones más confianza te brindan, incluso te abren las puertas de sus casas, afirmó Karen Benítez.

La estudiante enfatizó que el trabajo de la UV en esta localidad es fundamental, los habitantes la ven como una ayuda ya que recurren a sus profesionistas y estudiantes para todo.

“Los integrantes de la Casa UV son multifacéticos, toda vez que se muestran abiertos a las necesidades de la población; es común ver a enfermeros hacer el papel de maestros u odontólogos dando cursos de computación”, concluyó.

Julio César Rojas Guzmán y Gabriel Grajales Rivera, alumnos de octavo semestre, brindaron apoyo a los estudiantes y habitantes de la comunidad de Cuauhtlamanca, donde se ubica la Casa UV de Atlahuilco.

Dentro de la Facultad ambos se conocían y saludaban, pero nunca imaginaron realizar juntos dicha estancia y compartir experiencias inimaginables en este sitio donde la comunidad es hablante de lengua náhuatl.

Comentaron que diariamente se dirigían a la Telesecundaria “Benito Juárez”, donde enseñaban diversas materias, incluso de educación física, a los estudiantes de todos los grados.

Por las tardes realizaron un proyecto denominado “El valor de

mi naturaleza”, en beneficio de la población infantil. Dado que es una población dedicada a la carpintería y a la tala de árboles, inculcaban acciones de cuidado y protección del medio ambiente, así como la importancia de la reforestación.

“Elaboramos escobas ecológicas, productos reciclables a base de plásticos y sembramos árboles”, dijeron.

Para esto se apoyaron de carteles escritos en lengua náhuatl, realizados con el apoyo de una amistad del municipio de Tequila. También motivaban a todos los adolescentes a continuar sus estudios mediante diversas dinámicas.

Julio César Rojas Guzmán, originario de la ciudad de Xalapa, compartió que además de enfrentarse a una realidad distinta y a las bajas temperaturas que imperan en esa región, cultivó nuevas amistades y experiencias significativas.

Una de ellas fue la entrega de juguetes y regalos como parte de la campaña “Apadrina una Carta”, donde los pequeños disfrutaban al máximo recibir un juguete o una chamarra que los protegiera del intenso frío.

“Interactuar con ellos fue una de las satisfacciones más grandes, aprendí mucho de sus costumbres y a valorar los alimentos, el agua y la familia.”

Gabriel Grajales Rivera, procedente de Puente Nacional, manifestó su agrado por trabajar e interactuar en las comunidades.

“La satisfacción más grande fue compartir lo poco que tienes y que ellos compartan más de lo que tienen.”

Al principio uno cree que va a enseñar, pero al final nosotros aprendimos más de ellos, señaló.

Resaltó que lograron detectar que el sistema educativo está debilitado, lo cual atribuyó a que es una localidad alejada donde quizá no lleguen supervisores escolares. Sin embargo, ellos dieron su mayor esfuerzo por brindarles una enseñanza de calidad.

“Notamos que a los jóvenes de secundaria de primer grado se les dificultaba hacer operaciones matemáticas básicas y de comprensión lectora”, por ello su labor consistió en abocarse más a la solución de esos problemas.

Agregó que indudablemente esta situación proviene del nivel primario, por lo que propuso capacitar también a los padres de familia al no ser un problema propio de la escuela, sino que muchas veces depende también de la educación que reciben en casa.

“Por ejemplo, las familias se dedican al campo, a la carpintería, y probablemente descuidan la educación de sus hijos, limitándola a lo que puedan aprender en la escuela.”

Los alumnos de la Facultad de Pedagogía que deseen cursar esta EE pueden solicitar informes en su propia escuela, o bien dirigirse a la Dirección General de Vinculación de la UV.



Miriam Sinaí Ceballos Damián



Julio César Rojas Guzmán



Gabriel Grajales Rivera

# UV y ANFECA promueven la innovación educativa

A través de mesas de trabajo invitaron al debate y reflexión de las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Facultad de Contaduría de la Universidad Veracruzana (UV) y la Dirección Regional de la Zona VI Sur de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) congregaron a sus miembros en el Coloquio ANFECA, espacio de reflexión y debate sobre “Estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

En el evento, académicos y alumnos presentaron 29 trabajos que sirvieron de base para la opinión, debate y reflexión sobre las expectativas de los estudiantes acerca de la responsabilidad social, los objetivos y contenido educativo de los planes de estudio, la metodología y evaluación, los recursos educativos y tiempos didácticos, así como el rol de los profesores.

Con la finalidad de lograr la innovación educativa, se propició el intercambio de experiencias del quehacer docente en los modelos educativos que tienen las instituciones de educación superior (IES) afiliadas a ANFECA.

La anfitriona, María Eugenia Senties Santos, directora de la Facultad de Contaduría, consideró este coloquio como “una gran

oportunidad para estrechar lazos y hacer un frente común para mejorar la calidad de lo que seguramente es el objetivo principal de todos: formar profesionistas comprometidos”.

Las propuestas derivadas de estas mesas de trabajo se enviarán para que formen parte de la ponencia central en la LVII Asamblea Nacional de la ANFECA, que se celebrará en junio en Puebla.

José Lino Rodríguez Sánchez, secretario general de la ANFECA, mencionó al respecto que cada zona realiza un coloquio para integrar todas las propuestas en la Asamblea Nacional. Asimismo, ratificó el compromiso del organismo con la educación e informó que este año suman la responsabilidad social universitaria como un tema de vital importancia.

Indicó que quien dirige los esfuerzos nacionales para integrar el tema inédito para la ANFECA –responsabilidad social– está a cargo de un académico de la Veracruzana.

Esta asociación, que nació en 1959, en la actualidad cuenta con más de 350 IES afiliadas a lo largo y ancho del país, divididas en siete

zonas geográficas. La Zona VI Sur está integrada por los estados de Oaxaca, Chiapas, Campeche, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Tabasco.

A la inauguración del Coloquio también asistieron: Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional; Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora Académica de la Vicerrectoría; Francisco Noria García, coordinador de proyectos de la ANFECA; Daniel Luna Gómez en representación de Patricia Arieta, de la zona sur, y Elisa de los Ángeles Figueroa, quien fue una de las ponentes.



Académicos y estudiantes elaboraron propuestas

## FCA organizó el Foro “Aplicación de las TIC en las organizaciones”

Veracruz

Alumnos de la Facultad de Administración (FCA) organizaron el Foro Administrativo Multidisciplinario “Aplicación de las TIC en las organizaciones”, en el cual mostraron cómo las tecnologías ayudan a alcanzar una mayor productividad, eficiencia y desarrollo de ventajas competitivas, en un ambiente sustentable y en armonía con el entorno.

En la inauguración, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales indicó que la aplicación de las TIC en las organizaciones es un tema de actualidad que afecta a todas las disciplinas. Asimismo, celebró que la Facultad de Administración lo abordara como

tópico central de la segunda edición del foro y felicitó la integración de académicos de los programas educativos de Administración, Administración Turística y Sistemas.

El Vicerrector exhortó a los jóvenes a aprovechar la oportunidad de conocer y aprender lo que se realiza en el sector público y privado e indicó: “Sin duda es lo que debe ser prioridad para la práctica de sus saberes teóricos”. Además, les invitó a combinar lo que obtienen en las aulas con la realidad profesional.

Entre los ponentes, destacó la participación de Belinda Izquierdo García, coordinadora del cuerpo académico Estudio del Capital Humano en las Organizaciones, quien habló sobre “Las TIC como herramienta

en la competitividad en empresas dirigidas por mujeres empresarias”.

También, el subdirector de Sistemas de Acceso a la Información, Hiram Eduardo Pérez Vidal, quien ofreció “Datos abiertos y participación ciudadana”; Fabiola de la Paz, encargada de marketing en SAP México, a través de videoconferencia habló de “Transformación digital y el papel de las TIC en el nuevo paradigma”.

Como parte complementaria del foro se llevó a cabo el panel “Aplicación de las TIC en los diferentes ámbitos”, donde se conversó sobre la cultura, el comercio exterior, la consultoría y recursos humanos, así como la educación.

Los participantes del panel fueron: Abimael Rodríguez



La actividad fue organizada por estudiantes

Sosa, jefe del Departamento de Tecnologías de la Información del *Ivec*; Abraham Weller Lara, vicepresidente de la Asociación de Agentes Aduanales; José Luis Ferral Eufrasio, de Malfer Servicios y el académico Carlos Arturo Torres Gastelú.

En la inauguración estuvieron el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta; la coordinadora Académica, Martha Elena Aguirre Serena; la directora de la Facultad, Leidy Margarita López Castro, y el secretario Académico, Antonio Castro.

► Coincidieron expertos de la ANUIES

## Equidad de género debe traducirse en oportunidades reales

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Veracruz

La Red de Estudios de Género de la Zona Sur-Sureste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) celebró su XXIV Reunión los días 7 y 8 de abril, en la Universidad Veracruzana.

Expertos académicos responsables de los estudios de género que se realizan al interior de sus IES reflexionaron sobre el proceso de transversalidad de la perspectiva de género en organizaciones educativas y coincidieron en que la igualdad debe traducirse en oportunidades reales y efectivas.

A nombre del vicerrector Alfonso Pérez Morales, el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, habló del interés y de las acciones que la Universidad realiza para fortalecer la equidad de género.

En la primera jornada se enfocaron al análisis de los acuerdos tomados en la XXIII Reunión celebrada en Oaxaca, en la presentación del programa de trabajo para el periodo 2016-2017, en los informes al interior de cada universidad sobre las actividades que realizan, así como en el intercambio y discusión “cara a cara” de las experiencias y en la elaboración de proyectos conjuntos.



Integrantes de la Red de Estudios de Género sesionaron en la UV

En la segunda jornada se realizó el curso-taller “Institucionalización de la perspectiva de género en las instituciones de educación superior”, a cargo de Flérida Guzmán Gallangos, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales México.

El desarrollo del curso partió del marco teórico con el trayecto epistemológico del género, continuó con la transversalidad de este concepto y la transversalización de la perspectiva de género en la educación

superior. Para el cierre se realizaron ejercicios reflexivos de elaboración de dimensiones/sistemas de la educación superior, identificación de problemas de género y propuestas de acciones positivas para avanzar en la transversalidad del mismo.

Durante los trabajos se destacó que no bastan los estudios teóricos de equidad de género para cambiar la realidad, tampoco basta que la igualdad de género sea un principio constitucional que estipula que

“ante la ley todos somos iguales y sin distingir alguno”.

Los participantes puntualizaron que es “necesario impulsar acciones para que la igualdad se traduzca en oportunidades reales y efectivas para asistir a la escuela, conseguir un trabajo, tener servicios de salud y seguridad social”.

Además de competir por puestos o cargos de representación popular, gozar de libertades plenas, así como participar en asuntos de las comunidades, organizaciones y partidos políticos, pero sobre todo

ser parte de la toma de decisiones importantes para la sociedad.

Los acuerdos establecidos quedaron asentados en un documento que se socializó entre los integrantes de la Red de Estudios de Género.

Esta reunión convocó a representantes de las universidades Veracruzana, las autónomas de Quintana Roo, Yucatán, Juárez de Tabasco, Campeche, “Benito Juárez” de Oaxaca, así como de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales México.

► Imágenes de manga japonés

## USBI exhibe *Elegía roja*, de Seiichi Hayashi

Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Durante abril y mayo, la galería de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) expone *Elegía roja*, obra del artista japonés Seiichi Hayashi.

En esta exposición, en la que se observan los trazos e imágenes más representativas de su portafolio visual, Seiichi Hayashi aborda el conflicto del amor entre jóvenes en esta época, tema con el que alcanzó gran popularidad. Es por ello que se ha citado como una de las obras más representativas del manga japonés hasta el presente.

El caricaturista, ilustrador, pintor y ensayista, trabajó desde la década de 1960 como animador para la compañía Toei Animation, al lado del realizador Hayao Miyazaki. Por abordar el tema de las costumbres y tradiciones de los japoneses, sus historietas fueron publicadas en la serie de la revista vanguardista de cómics *Garo*.

Sus animaciones, mangas e ilustraciones se han difundido a través del fenómeno de la reproducción en la sociedad japonesa de la posguerra. Así, el estilo de la presentación de su obra se integró al alto crecimiento económico de Japón después de la Segunda Guerra Mundial por la sociedad de consumo.

El recorrido que *Elegía roja* realizó antes de arribar a la galería universitaria es extenso. Anteriormente se presentó en la exposición *Perspectiva de arte vanguardia de Japón de la posguerra* en el Museo Guggenheim y en el Centro Nacional de Arte y Cultura “Georges Pompidou”, entre otros.

Además, se publicó también en inglés, español y francés; es por ello que en la actualidad esta obra cuenta con nivel internacional y ha alcanzado un gran valor.

Sobre el trabajo que ha desarrollado, Seiichi Hayashi ha explicado que a partir de 1970 empezó a trabajar en ilustraciones y pinturas japonesas, enfocadas en “la mujer hermosa contemporánea y conservando el estilo tradicional de la pintura japonesa”. Su expresión *Bellas japonesas* representa la belleza de las mujeres.

Asimismo, hizo animación para comerciales de televisión para una empresa de confitería, propiciando con su obra *Bellas japonesas* el posicionamiento del gusto por el nuevo producto (dulces “Koume”



Ana Lilia Saldaña, Martha Castro, Ryuichi Yahagi y Juan Carlos Reyes

y confitería japonesa estilo occidental “Hagi no Tsuki”).

Hoy en día el artista sigue explorando nuevas fronteras, como la producción de dibujos animados por computadora.

En la inauguración de *Elegía Roja* participaron Ana Lilia

Saldaña Ortiz, coordinadora regional de Difusión Cultural; Martha Delia Castro Montoya, directora de la USBI Veracruz, y Ryuichi Yahagi, investigador del Instituto de Artes Plásticas, quien ofreció una introducción a la exposición.

# Unidad de Género presentó guía para atender hostigamiento y acoso sexual

Esta herramienta establece los lineamientos necesarios para cada caso, con base en la legislación universitaria

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Integrantes de la Coordinación Regional de la Unidad de Género impartieron una charla a la comunidad de la Facultad de Contaduría y Administración, así como del Sistema de Enseñanza Abierta, en la que compartieron las particularidades de la "Guía para la atención de casos de hostigamiento y acoso sexual".

Adriana Ávila Pardo, Anabel Ojeda Gutiérrez y Saraf Bernabé Loyo fueron las encargadas de dar a conocer la información a los asistentes, quienes en algunos casos no habían tenido la oportunidad de participar en alguna charla o taller relacionado con el tema.

Ávila Pardo destacó la importancia de lograr una universidad incluyente y libre de violencia: "Todos tenemos aspectos muy particulares, diferencias que nos hacen ser nosotros mismos; no obstante, también debemos



Las ponentes hablaron sobre la importancia de lograr una universidad incluyente

convivir como comunidad y como sociedad sin importar esas diferencias, y el presente apoyo es muestra de que este tema relacionado con el género nos une".

De igual manera, comentó sobre la importancia de romper paradigmas con respecto al género: "A veces nos sentimos lejanos, pensamos que esta temática es exclusiva de las mujeres y

el hecho es que nos atañe a todos por igual; debemos trabajar unidos para entender que la violencia de género emana de la relación entre hombres y mujeres, no es exclusiva de un género en particular".

Asimismo, Adriana Ávila citó que la campaña "El silencio marca tu vida" tiene como objetivo crear una cultura de la denuncia y hacer visible un

problema que no es exclusivo de la Universidad, con la finalidad de sensibilizar a su comunidad, que sepan que este tipo de acciones no son correctas, y lograr así una cultura de respeto y la erradicación de casos de hostigamiento y acoso sexual.

Entre los puntos abordados durante la charla, destacaron la

sexualidad, los estereotipos y rol social, así como las formas más frecuentes de acoso y hostigamiento.

En este sentido, Bernabé Loyo acotó que la guía es una herramienta que sirve para conocer y generar un ambiente cordial de trabajo, al establecer, con base en la legislación universitaria, los lineamientos para lograrlo.

## ► En la EE Vive Saludable, Vive sin Violencia

# Estudiantes abordan temáticas de género

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Estudiantes de diferentes facultades cursan la experiencia educativa (EE) Vive Saludable, Vive sin Violencia, que se imparte en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del campus Ixtaczoquitlán y que ofrece un amplio repertorio de temas para sensibilizar a los universitarios, prevenir situaciones de violencia y promover el cuidado de la salud.

Mario Silvio López Vázquez, titular de la EE, destacó la participación de personal de la Coordinación Regional de la Unidad de Género en tres temas

relevantes para la vida universitaria: violencia de género, violencia en el noviazgo, así como homofobia y discriminación.

"Se abordan conceptos básicos para que los 48 estudiantes que cursan esta experiencia entiendan cómo se construyen las relaciones entre hombres y mujeres, y que de alguna manera en algunos casos generan situaciones de violencia o discriminación", destacó Adriana Ávila Pardo, coordinadora regional de la Unidad de Género.

Por su parte, Anabel Ojeda Gutiérrez, integrante de la misma dependencia universitaria, destacó la importancia de impartir este tipo de experiencias como parte de la formación integral de los alumnos: "Queremos aplicar un

enfoque de comprensión profunda de estas problemáticas, que no se quede sólo en información sino que genere un verdadero cambio en la perspectiva de los estudiantes, que se vean beneficiadas las relaciones en las aulas y en cualquier espacio de nuestra vida social. Ir más allá de lo informativo a través de procesos participativos y reflexivos."

Al respecto, Ávila Pardo destacó que incluir temas sobre una vida saludable y sin violencia favorece las relaciones interculturales, lo cual permitirá que no sólo los estudiantes sino la comunidad universitaria en general entienda que "la cuestión de género va más allá del trato hacia las mujeres, engloba una perspectiva integral y tiene que ver con el tipo de



Son 48 jóvenes quienes cursan la EE Vive Saludable, Vive sin Violencia

sociedad en la que queremos vivir y conformar, por lo que no podemos verlo de forma aislada".

Por último, coincidieron en que los participantes se han mostrado por demás receptivos hacia los temas abordados

durante la EE: "Los temas quizá no tengan que ver de lleno con su carrera y eso es algo que deriva para que lleguen relajados, el impacto de nuestras charlas es algo que podemos ver reflejado en sus rostros".

# Planes para mitigar cambio climático, inoperantes: Adalberto Tejeda

Las políticas de protección civil del país no son preventivas, sino reactivas, aseguró

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

A pesar de que México es uno de los países en vías de desarrollo que registra mayores avances para enfrentar el cambio climático, los planes que tienen los estados y municipios son inoperantes. Mientras esto sucede, en Veracruz, por ejemplo, es significativo el incremento de las temperaturas que provocan

prolongadas sequías, comentó Adalberto Tejeda Martínez

El investigador de la Universidad Veracruzana ofreció a estudiantes y maestros del Área Académica Técnica la conferencia magistral “Bases físicas sobre el cambio climático”, así como los talleres “Radiación y energía solar” y “Temperatura y humedad en la atmósfera”.

Explicó que México, tal y como lo sugieren organismos

internacionales, cuenta con planes de mitigación del cambio climático, pero éstos no se ponen en práctica. El problema, aseguró, radica en que en la elaboración de tales estrategias intervienen varias dependencias del gobierno.

En el caso de Veracruz, algunas áreas están haciendo el esfuerzo, como las secretarías de Salud y la de Medio Ambiente, que han tratado de coordinar algunas cosas; en

cambio, hay otras que no tienen el mínimo interés, a pesar de que en la Ley estatal de mitigación y adaptación ante los efectos del cambio climático se establece que cada dependencia debe tener una partida especial para enfrentar el fenómeno, pero no la ejercen.

Tejeda Martínez, quien coordina el Programa de Estudios de Cambio Climático en la UV, señaló que en Veracruz la tendencia es que haya más precipitaciones en temporada de lluvias y el volumen de éstas descienda durante el estiaje. En el caso del nivel del mar, dijo que desde años atrás se han observado incrementos de casi 40 centímetros.

El especialista añadió que la entidad cuenta con un programa de cambio climático que hace más énfasis en la adaptación y no tanto en mitigación, derivado de la falta de coordinación entre las secretarías de Protección Civil y de Medio Ambiente, para lograr un trabajo más equilibrado.

“Deberíamos trabajar más en adaptación, desafortunadamente las políticas de protección civil en el país –y Veracruz no es la excepción– no son preventivas, salvo lo poco que se está haciendo en cuanto a deslaves.”

Dijo que el plan de cambio climático en la entidad deberá reajustarse contemplando un periodo de ocho años, pues el próximo gobierno será de dos, por lo tanto tendrá que abarcar la siguiente administración.

En su opinión, el problema del cambio climático a nivel mundial es generado por las grandes quemadas de combustibles fósiles que realizan las industrias.



El investigador impartió una conferencia y talleres a estudiantes y docentes

## Trabajo interdisciplinario fortalece hallazgos científicos

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Antonio Lazcano Araujo, científico de El Colegio Nacional, y Arturo Becerra Bracho, investigador de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), impartieron las conferencias “El origen de la vida” y “La genómica y el último ancestro común”, respectivamente, a estudiantes de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA).

Durante su ponencia, Antonio Lazcano destacó la importancia del trabajo inter y multidisciplinario, pues “es indispensable conocer los diversos puntos de vista y formas

de entendernos como seres vivos para poder acercarnos de manera más veraz a lo que pudiéramos considerar como el origen de la vida”.

Asimismo, habló sobre las ideas darwinistas y el libro *El origen de las especies*, que se agotó el mismo día que se puso a la venta. “Éste es un referente para entender la vida y su origen, pues en él se ve representado un árbol evolutivo que postula la posibilidad de la historia biológica”.

Agregó que no se tiene una certeza absoluta, se parte de hipótesis de diversos científicos y personajes históricos que han intentado reconstruir el pasado de los seres vivos; “no obstante, siempre encontramos un punto en donde lo que conocemos es

tan ambiguo que no podríamos asegurar la existencia de organismos vivos.

“Se tiene registro de vida que datan de unos tres mil 800 millones de años, pero al no haber rocas sedimentarias es difícil conocer cómo era ésta, cuáles eran sus características más particulares”. Afirmó además que en *El origen de la vida* se busca entender cómo se dieron los pasos evolutivos hasta llegar a las primeras células.

Antonio Lazcano estudió la carrera de Biología en la UNAM, misma institución en donde realizó sus posgrados en ciencias. En la actualidad imparte el curso “Origen de la vida”, además de liderar el laboratorio que lleva el mismo nombre. Es autor de un número considerable de publicaciones a nivel internacional al respecto.

Por su parte, Arturo Becerra destacó el “árbol de los tres dominios” como el referente más aproximado para descubrir al último ancestro común de los seres vivos y que clasifica a estos



Antonio Lazcano Araujo habló sobre las ideas darwinistas

en tres grupos primarios: bacteria, *archaea* y *eucarya*.

“Actualmente podemos utilizar diversas alternativas como una aproximación al pasado para indagar con respecto al último ancestro común, una de ellas es la genómica comparativa. Cabe

mencionar que aunque los avances e investigaciones continúan, no se tiene un acuerdo ni una caracterización común.”

Por último, ambos conferencistas agradecieron la asistencia y recibimiento por parte de la comunidad de la FCBA.

► Opera mediante plataforma virtual de uso libre

# Impulsan alfabetización para personas sordas

CECILIA ESCRIBANO Y EDUARDO CAÑEDO

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Programa de Alfabetización para Personas Sordas, capacitó a personal de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de las regiones Coatzacoalcos-Minatitlán y Orizaba-Córdoba, para utilizar un programa interactivo que permitirá que personas que no pueden oír aprendan a leer y escribir.

Si bien los materiales fueron diseñados para que los usuarios aprendan por sí mismos, es importante la colaboración de quienes ya cuentan con tales habilidades, según se explica en el sitio *web* del programa <http://sapp.uv.mx/alfabetizacionsordos/>

Marco Antonio Rodríguez Revoredo, responsable de este programa que puede ser usado en computadora, *laptop*, tableta y *Smartphone*, explicó que durante la capacitación ofrecida a personal de la región Coatzacoalcos-Minatitlán se realizaron ejercicios y se aportaron ideas de mejora. Además, los participantes se sensibilizaron acerca de la importancia de alfabetizar.

La inquietud de emprender este proyecto, relató, nació así: “Un día en un curso de lengua de

señas, vi a una madre con su hija con cara de angustia, no podían comunicarse, era frustrante. Hay muchos esfuerzos para la lengua de señas, pero no los hay para que las personas sordas aprendan a leer y escribir. De ahí surgió la idea de enseñar a leer y escribir a los sordos”.

El programa opera a través de una plataforma virtual de uso libre en la cual el alumno con discapacidad auditiva puede realizar ejercicios y juegos interactivos que lo van conduciendo al aprendizaje. Cuenta, además, con apartados especiales para que padres, familia y tutores conozcan el apoyo que pueden ofrecer al estudiante.

Está basado en las tecnologías de la información y de la comunicación, se aprovecha el Internet y pueden ingresar en distintos dispositivos. “Lo esencial es usar las nuevas tecnologías con enfoque didáctico (en las actividades de este programa), siempre se está pensando en los materiales para que sean llamativos, que se les haga grato (a los usuarios) aprender a leer y escribir”.

La plataforma contiene un conjunto de actividades, constituidas por bloques de campos

semánticos que giran en torno al vocabulario, por ejemplo: la casa, deportes, animales, etcétera.

“Usamos un método analítico por palabras y frases, pues para los sordos una letra no tiene significado. Hay juegos, cuentos, construcciones de oraciones, matemáticas, etcétera. Se trata de cubrir todo el espectro que se incluye en la escuela primaria.”

Rodríguez Revoredo agradeció el apoyo de la Universidad en el diseño, edición, video y fotografía. Enfatizó que la meta es que los sordos puedan integrarse a la comunidad y que esto les permita una calidad de vida que no tienen. “No hay gerentes, arquitectos o ingenieros sordos, no llegan a la Universidad; queremos que tengan una herramienta que los integre a la sociedad, que les dé una oportunidad y calidad de vida sin limitaciones”.

Cabe destacar que en este proyecto participa un equipo multidisciplinario integrado por pedagogos, especialistas en lengua de señas, psicólogos, profesores de educación especial y primaria, especialistas en comunicación social, informática, diseño gráfico, lingüística, así como personas sordas analfabetas y semialfabetizadas.



Marco Antonio Rodríguez, responsable del programa

## Capacitación en Orizaba-Córdoba

Rodríguez Revoredo también presentó el programa en la región Orizaba-Córdoba, ante personal de la USBI del *campus* Ixtaczoquitlán, así como del Centro de Entrenamiento y Educación Especial (CEEE) en Orizaba.

Comentó que uno de los problemas que afronta la población sorda del país es la escasa oferta educativa a la que tienen acceso: “A los sordos se les enseña lengua de señas, pero a nivel mundial hace falta que se les enseñe a leer

y escribir, pues el mundo de las letras es completamente desconocido para ellos, y es una herramienta muy importante no sólo de comunicación sino para conocer y comprender el mundo.”

De igual forma, enfatizó la necesidad de sumar esfuerzos en pro del programa, máxime que actualmente no existe el suficiente número de profesores especializados para enseñar a estas personas a leer y escribir, “es un tema que no se ha explotado, por lo tanto no tiene éxito”.

## Universitarios demostraron sus conocimientos de inglés

.....  
**Poza Rica • Tuxpan**  
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Más de 100 profesores y estudiantes de la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas fueron evaluados para conocer el nivel que tienen en el manejo del idioma inglés, a través de una herramienta similar a la usada por el examen TOEFL, explicó Alfredo Cristóbal Salas, coordinador regional de Movilidad e Internacionalización.

Con la presentación de los resultados obtenidos, inició la primera sesión del Seminario de Ingeniería Aplicada, el cual tiene como objetivo ofrecer a los profesores y estudiantes

un espacio para practicar ejercicios escuchando, leyendo y hablando palabras en inglés propias de la ingeniería, fortaleciendo con ello la capacidad de los estudiantes para interactuar con colegas de otros países.

El seminario posibilita que profesores y estudiantes que tienen alto dominio del idioma inglés apoyen a sus compañeros en la pronunciación, lectura y escritura de temas propios de su disciplina, creando con ello círculos de aprendizaje.

Comentó que en la primera sesión del taller participaron alumnos de segundo y sexto semestre de Ingeniería Química y Petrolera, quienes expusieron

temas propios de sus carreras: “Chemical Reactor Designer”, por Alan Alexis Arostegui Maranto; “Petroleum Engineering and its main drilling methods”, a cargo de Juan Carlos Díaz Hernández, e “Introduction to reservoir engineering”, por María José Cruz Tun.

Al seminario asistieron más de 30 alumnos y profesores de diversas facultades, quienes escucharon las exposiciones; posteriormente se formó un círculo de conversación moderado por profesores especialistas de las carreras. Cabe señalar que todos los ejercicios se realizaron en inglés.

El Coordinador regional de Movilidad e Internacionalización informó que el siguiente taller se realizará en la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas, donde se expondrán temas de ingeniería química, ambiental, petrolera, electrónica y comunicaciones, tecnología computacional, industrial, mecánica, eléctrica y civil.



Alumnos y académicos participaron en la evaluación

En esta primera edición estuvieron presentes los directores de los programas educativos de Ingeniería Electrónica

y Comunicaciones, Ingeniería Mecánica, Ciencias Químicas y Ambientales, así como Ingeniería Petrolera.

# UV se mantiene en la élite del arte: inauguró con INBA muestra de Nacho López



Sara Ladrón de Guevara acudió a la ceremonia en la Ciudad de México



La Rectora recorrió la exposición en compañía de Lucero Binnqüist



“  
Mientras la música  
toca y toca”  
por Nacho López

EDGAR ONOFRE

La tradición que en materia de arte ha distinguido a la Universidad Veracruzana (UV) en su historia no sólo ha logrado mantenerse vigente en los circuitos locales sino que ocupa una posición destacada en los principales foros del país.

El 14 de abril, la Secretaría de Cultura inauguró en el Museo Palacio de Bellas Artes (MPBA), en la Ciudad de México, la exposición fotográfica *Nacho López: Fotógrafo de México*, con una participación fundamental de la Universidad.

Por ejemplo, con mediación de la investigadora del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), Citlalli López Binnqüist, hija de Nacho López, la institución realizó una importante aportación para el acervo que desde el 15 de abril se exhibe en seis salas del Palacio de Bellas Artes, en el corazón de la Ciudad de México.

Además, la UV aportó los oficios del editor y fotógrafo Alberto Tovalín Ahumada, adscrito a la Editorial de la UV, para desarrollar junto a José Antonio Rodríguez el concepto curatorial de la exposición sobre el fotógrafo que a decir del director del MPBA, Miguel Fernández Félix, “es un precursor del fotorreportaje y el fotoensayo, cuya obra permite mirarnos y reconocernos como mexicanos”.

Sara Ladrón de Guevara, rectora de la UV, representó a esta casa de estudios durante la inauguración de esta exposición y realizó un recorrido por la misma en compañía de la viuda del artista, Lucero Binnqüist, además de la investigadora Citlalli López y la bailarina Pilar Urreta.

En la ceremonia inaugural, el Director del MPBA destacó el apoyo de la UV, entre varias instituciones,

para hacer posible la presente retrospectiva del fotógrafo que, dicho sea de paso, estableció una escuela fotográfica en la ciudad de Xalapa y en la Universidad.

De acuerdo con el INBA, la muestra rescata, mediante más de 235 fotografías *vintage* (impresiones de época hechas por el mismo artista), el trabajo y las aportaciones visuales de Ignacio López Bocanegra, mejor conocido como Nacho López, bajo el concepto curatorial de José Antonio Rodríguez y Alberto Tovalín. La exposición se encuentra en las salas “Justino Fernández”, “Paul Westheim”, “David Alfaro Siqueiros”, “Jorge González Camarena”, “José Clemente Orozco” y “Rufino Tamayo”.

## En los principales circuitos

En los últimos años los representantes del arte universitario han mantenido una posición privilegiada en los principales foros del país.

Por ejemplo, en 2014 la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) regresó al máximo recinto cultural del país, el Palacio de Bellas Artes, para ofrecer una formidable presentación de la Misa de Réquiem del compositor romántico italiano Giuseppe Verdi.

Como parte de la celebración por el LXX aniversario de la fundación de la UV, la OSX agotó las entradas del recinto por las altas expectativas que entonces se levantaron por el poder contenido en la obra y la energía que demanda de intérpretes y espectadores.

Por su parte, también en 2014 el Ballet Folklórico de la UV, dirigido por Ángel Ciro, fue el único grupo de su tipo invitado por el INBA para unirse a la celebración del 80 aniversario de la fundación del Palacio de Bellas Artes. El Ballet se presentó ante unas mil personas con un espectáculo en el que se mostraron las costumbres y tradiciones de diversas regiones del estado titulado *Raíces de Veracruz*.

En 2015, además, el Ballet fue nominado para competir por los premios “Lunas del Auditorio” en la categoría “Danza tradicional”. Estos premios fueron instituidos por el Auditorio Nacional para premiar los espectáculos más destacados del país.



En 2014, la OSX se presentó en el máximo recinto cultural del país



El Ballet Folklórico actuó en el 80 aniversario del Palacio de Bellas Artes

# Editorial UV presentará novedades en la FILU

KARINA DE LA PAZ REYES  
Y PAOLA CORTÉS

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) presentará en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2016, que se realizará del 22 de abril al 1 de mayo en el Complejo Deportivo Omega, las obras más recientes que se agregaron a su catálogo.

El sábado 23 de abril a las 13:30 horas, en el Salón "Ramón Rodríguez", se presentará *Cartapacios*, de Pedro Damián Bautista. Participan Carlos Manuel Cruz Meza, Jaime Muñoz, Édgar García Valencia y el autor.

A las 17:00 horas, en el mismo lugar, se hará lo propio con *Historia de la risa y de la burla*, de Georges Minois. Participarán Martha Munguía y Jorge Brash.

Media hora después, en el Salón "Juan Vicente Melo", Rodolfo Mendoza y Edgar García Valencia presentarán *Demonios en casa*, de Pedro Ángel Palou, quien también participará.

A las 19:00 horas, en el Salón "Ramón Rodríguez", Remedios Álvarez Santos, Leonardo Rodríguez Torres y Judith Guadalupe Páez, hablarán del número 36 de la revista *La Palabra y el Hombre*.

El domingo 24, a las 13:00 horas, en el Salón "Ramón Rodríguez" se presentará *Ediciones El Puente y los vacíos del canon literario cubano: dinámicas culturales posrevolucionarias*, de María Isabel Alfonso. Participarán Elizabeth Corral, Leticia Mora y Christian Frías.

A las 16:00 horas, en el Salón "Emilio Carballido", tendrá lugar la presentación de *Crimen premeditado y otros cuentos*, de Witold Gombrowicz. En ella intervendrán Héctor Orestes Aguilar, Rodolfo Mendoza y Roberto Culebro.

A las 16:30 horas se presentarán dos libros *Pasado y Presente, 220 años de periodismo en Veracruz de la Editorial de la UV y Violencia y periodismo regional en México*, de Celia del Palacio. Participarán Norma Trujillo, Williams Cortés, José Alfredo Zavaleta y la autora.

A las 18:00 horas, en el Salón "Ramón Rodríguez", se presentará *Mientras exista el mar/Pendat que la mer existe*, de Jamel Eddine Bencheikh, con la intervención de Philippe Cheron y Philippe Ollé Lapruné.

El lunes 25 a las 16:00 horas, Eckart Boege y Miguel Escalona hablarán del libro *Los maíces nativos de la Sierra de Santa Marta*, de Carlos Ávila Bello.

A las 18:00 horas, en el Salón "Juan Vicente Melo", se hará lo propio con *Las mujeres y su goce: del silencio al lenguaje fecundo*,



La sede será el Complejo Deportivo Omega

de María José García Oramas. Participarán José Luis Martínez Suárez, Alejandra Tena y la autora.

El martes 26 a las 17:00 horas, toca el turno a *Violencia, inseguridad y justicia en Veracruz*, coordinado por Alberto Olvera, Víctor Andrade y José Alfredo Zavaleta.

El miércoles 27 a las 17:00 horas, en el auditorio del Ágora de la Ciudad, se presentará *Tragedia, risa y desencanto en el teatro mexicano contemporáneo*, de Claudia Gidi. Los comentarios serán de Nidia Vincent y Luis Mario Moncada.

De 18:30 a 19:30 horas, en el Salón "Juan Vicente Melo", se hará lo propio con *Una nación de pueblos*, de Michael Ducey. Participarán Luis Fernando Granados y Victoria Chenaut.

Al día siguiente, a las 12:00 horas en el Salón "Emilio Carballido", Luis Josué Martínez, Leticia Mora Perdomo y Milena Koprivitz presentarán *José Justo Montiel, pintor orizabeño*.

A las 13:00 horas, en el Salón "Juan Vicente Melo", Guillermo Cuevas y Édgar Dorantes hablarán de *El nacimiento de Kind of Blue, una obra maestra*, de Eric Nisenson.

A las 17:30 horas tocará el turno a *Cuentos del noveciento italiano: Un modelo para armar*, compilado

por Ana Villada. Mónica Sánchez, Moisés Hernández Romero y la compiladora lo comentarán.

Por la noche, a las 21:00 horas, en La Moderna (calle Hidalgo 67) se presentará la antología *Inestabilidad. Poesía contemporánea de Francia y México*, de Ana Franco y Rocío Cerón. Hablarán de ella Joachim Montessuis Regen, César Silva y las autoras.

El viernes 29 a las 11:30 horas se presentará el número 1 del volumen 29 de la revista *La Ciencia y el Hombre*. Participará Leonardo Ortiz Lozano. Enseguida, a las 12:00 horas, en el Salón "Juan Vicente Melo" se presentarán los libros *Ritmos circadianos de la célula al ser humano e Investigación biomédica*, de Mario Caba.

A las 13:30 horas, en el Foro "Sergio Galindo", el tema será el libro *La música veracruzana: historia, prácticas y reto*, coordinado por Enrique Florescano y Nelly Palafox. Comentarán Juan Ortiz Escamilla y Andrés Barahona.

Por la tarde, a las 18:30 horas, en el Salón "Ramón Rodríguez", se presentará *El sueño derramado*, de Jacobo Rauskin. Participarán Jorge Lobillo y el autor.

A las 21:00 horas, en La Moderna tendrá lugar la presentación del poemario *Noches de Adrenalina*, de

Carmen Ollé, comentado por Esther Hernández Palacios, Rocío Cerón, Itzel Guevara y Magali Velasco Vargas.

El sábado 30 a las 13:30 horas, en el Salón "Juan Vicente Melo", se presentará *El umbral. María Teresa de Medina, La dama insurgente*, de Roberto Peredo.

A las 18:30 horas, en el Salón "Emilio Carballido", José Miguel Barajas y Diana Luz Sánchez presentarán *La geometría de las variables*, de Mamadou Mahmoud N'dongo. También participará el autor.

El 1 de mayo a las 13:00 horas, en el Salón "Juan Vicente Melo" se hablará de *Huesos de jilguero. Antología poética*, de Janet Frame. Participarán Nair Anaya y Camila Krauss.

Finalmente, a las 14:00 horas, también en el "Juan Vicente Melo", Mario Muñoz, Jesús Guerrero y Édgar Onofre Fernández presentarán *El árbol detrás de la ventana. Panorama literario de reportaje polaco*, cuya selección y prólogo es de Tomasz Pindel.

**Publicaciones del CECDA**  
El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) también presentará sus más recientes publicaciones y productos de investigación durante la FILU.

El lunes 25 de abril, a las 17:00 horas en el Salón "Juan Vicente Melo", está programada la presentación del libro *Suite des seize estampes représentant les conquêtes de l'Empereur de la Chine: un modelo de hibridación cultural para el siglo XVIII*, de María Teresa González.

En el título, editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y la Biblioteca Histórica José María Lafragua, la autora aborda el tema de los procesos interculturales y artísticos entre China y Europa. La presentación será hecha por Aníbal Zottele Allende, Manuel E. de Santiago Hernández y la autora, moderados por Elka Fediuk, coordinadora del CECDA.

El viernes 29, a las 12:00 horas en el Salón "Ramón Rodríguez", será la presentación de los libros *Corporalidades escénicas. Representaciones del cuerpo en el teatro, la danza y el performance* y *Artes Escénicas y Universidad del Siglo XXI*, así como el e-book *Investigación Musical volumen 01*.

En el primer título, editado por la UV y Argus-a, participan 12 especialistas que reflexionan sobre las corporalidades escénicas en el teatro, la danza, el performance y los procesos pedagógicos en diversos ámbitos culturales y momentos históricos.

En la introducción del mismo, dibuja un panorama de cómo se ha puesto en práctica y teorizado al cuerpo en las artes escénicas. Será presentado por sus editores, Elka Fediuk y Antonio Prieto.

El segundo libro, editado por la UV y la Asociación Mexicana de Investigación Teatral, será presentado por su coordinador, Domingo Adame. Está conformado por textos de diversos especialistas que intentan responder a las interrogantes: ¿cuál es el papel de la universidad en la actualidad con respecto a la formación, la investigación y la creación en el campo de las artes escénicas?; ¿qué lugar le corresponde ocupar a las artes escénicas en la estructura universitaria?; ¿cómo ofrecer una formación integral para que los egresados de las carreras de artes escénicas puedan enfrentar los problemas del "mundo real" con efectividad y afectividad?; entre otras.

Por último, el e-book corresponde a una publicación anual del cuerpo académico Investigación Musical y sus Redes de Colaboración. En este primer volumen se incluyen trabajos de músicos de esta casa de estudios, de la Universidad Autónoma de Zacatecas y de la Universidad de París.



➤ Con ovaciones

# UV recibió presea “Pilar del Teatro en México”

En el Teatro “Julio Castillo” de la Ciudad de México, actores y público se unieron en un solo coro: “¡UV, UV, UV!”

Luis Mario Moncada, Alberto Lomnitz y Carlos Converso obtuvieron la medalla “Mi vida en el teatro”

La Universidad Veracruzana (UV) recibió el 11 de abril la presea “Pilar del Teatro en México” que otorga el Centro Mexicano de Teatro, adscrito al Instituto Internacional de Teatro (ITI) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

A nombre del legendario teatro universitario, la rectora Sara Ladrón de Guevara recibió la distinción en el Teatro “Julio Castillo” del Centro Cultural del Bosque, en la Ciudad de México, donde además se llevó

a efecto una representación de la histórica obra *Rosalba y los Llaveros*, de Emilio Carballido, tras la cual los actores y el público se unieron en un solo coro, levantando sus puños: “UV, UV, UV”.

El teatro universitario recibió este reconocimiento “por el gran impulso que le ha dado a las artes escénicas en nuestro país”, según se consignó en las comunicaciones oficiales que el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) emitió al respecto y las cuales, además, destacan que personalidades como José Solé, Ofelia Guilmáin, Silvia Pinal y Luis Gimeno obtuvieron la presea “Pilar del Teatro en México” en anteriores ediciones.

Además, los universitarios Luis Mario Moncada, director de la Organización Teatral de la UV, Alberto Lomnitz y Carlos Converso obtuvieron la medalla “Mi vida en el teatro”, junto con personalidades protagonistas del teatro nacional de la talla de Salvador Sánchez, Teresa Valenzuela, Jorge Correa y Pedro Alonso. Las distinciones se entregaron en el marco de la celebración de la Temporada Mundial de las Artes Escénicas Quetzalcóatl 2016.



La Rectora con la distinción que otorga el Centro Mexicano de Teatro ITI-UNESCO (Imagen: INBA)

Sobre la medalla recibida, Luis Mario Moncada señaló: “Considero esto un doble privilegio, por trabajar

en la Universidad Veracruzana, donde se tiene la posibilidad de contar con una compañía estable

de actores dispuestos, experimentados, muy abiertos a toda clase de exploración”.

➤ Aseguró su Director

## Teatro ha evolucionado en su tradición formativa

Nerio González, actual director de la Facultad de Teatro, declaró que los nuevos retos de esta institución se focalizan en una visión hacia la educación, creación y desarrollo humano.

“Como institución educativa en el terreno del arte y en el entorno de una Universidad, la Facultad ha evolucionado en su tradición formativa, a la par de los tiempos y nuevos paradigmas del siglo XXI, siempre en pro de sus estudiantes y la sociedad”, aseguró al concluir el foro de egresados realizado el 4 de abril en las instalaciones de la Casa del Lago.

Esta lógica fue confirmada por algunos ex alumnos que aseguran que ser egresado de la segunda generación de Teatro siempre ha significado un compromiso

con la escena nacional: “Fuimos las primeras generaciones que se formaban con un modelo educativo universitario para las artes escénicas en México”, afirmó Margarito Avilés Díaz.

“Desde su fundación, la Facultad de Teatro esbozaba una misión y visión muy ambiciosas, las cuales tenían por objetivo la formación de un actor integral, influido por el modelo del teatro europeo, sobre todo de países socialistas en formación”, declaró Margarito Avilés.

En opinión del actor, los responsables de crear el plan de estudios y echar a andar este proyecto de licenciatura debieron plantear y justificar la pertinencia en México, en específico de la ciudad de Xalapa,

y hacer el proyecto viable para que fuera asumido por el rector y consejo universitario en turno.

“Reunir a un primer grupo de profesores de carrera responsables de llevar a cabo los objetivos de cada asignatura, y crear espacios de desarrollo para iniciar el camino de la formación del actor con una mirada universitaria, fue una gran labor”, aseveró Avilés Díaz.

Para él, ser sujeto de estudio y exploración de la formación teatral universitaria, no les impidió a las primeras generaciones ejercer la profesión y continuar activos, ya sea en escena o docencia, en escuelas que se crearon a raíz de esta Facultad de Teatro.

“La experiencia de cursar la Licenciatura en Teatro me dejó coraje, disciplina, apertura,



El foro de egresados se realizó en la Casa del Lago

experiencia, liderazgo, formación, agradecimiento y vanidad”, dijo Claudia Villar.

Explicó que si bien su generación tuvo roces con el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), éste les ofreció toda una gama de vertientes en torno al teatro, en donde ya no

sólo podían ser actores sino aspirar a la docencia, creación, gestión, producción e investigación, entre otras ramas.

“Con el MEIF no existen grupos ni generaciones, pero hay voluntades y ganas de querer hacer mejores cosas y comerse el mundo”, enfatizó Villar.



21 DE MAYO SÁBADO GIMNASIO USBI 19:00HRS.

Venta de boletos: Taquilla del Gimnasio de la USBI

f /fundacionUV.AC @fundacionuv ☎ Reserva tu mesa: 8421700 Ext. 11034 -11025

# OSX interpretará la Sinfonía 4 de Brahms

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Con la presencia de la violista Hara van Amersfoort y el director invitado Roberto Beltrán Zavala, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) interpretará obras de Igor Stravinsky, Bohuslav Martinu y Johannes Brahms, el viernes 22 de abril en la sala de conciertos Tlaqná a las 20:30 horas.

La velada iniciará con la Sinfonía para instrumentos de aliento de Stravinsky, la Rapsodia-Concierto para viola y orquesta de Martinu, para cerrar con la Sinfonía número 4 de Brahms.

Amersfoort es originaria de Holanda y ha trabajado al lado de figuras como Richard Young y Shmuel Ashkenasi (integrantes del Cuarteto Vermeer), Martin Lovett (del Cuarteto Amadeus) e Isabel Carisio (del Cuarteto Alban Berg), así como en las filas de orquestas importantes y bajo la dirección de maestros como Valery Gergiev, Frans Brüggen y Tugán Sokiev. Desde 2007 es viola principal en la Filarmónica de Rotterdam.

Beltrán Zavala es un músico mexicano-holandés que se desempeña actualmente como titular en la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y su estilo ha sido calificado como “electrizante” por la crítica europea. Es director artístico de la Orquesta de Cámara de Rotterdam, y en su labor al frente de organismos sinfónicos ha impresionado gratamente por sus ejecuciones a la creatividad de Mahler, Bartók, Messiaen y Varèse, entre otros autores importantes. Ha trabajado en los Países Bajos, Alemania, Rumania, Polonia, Suiza y México. También es titular del AKOM Ensemble, grupo de música contemporánea con sede en los Países Bajos.

La Cuarta sinfonía en *Mi menor*, opus 98, de Johannes Brahms (1833-1897) es considerada la apoteosis del romanticismo musical y fue creada entre 1884 y 1885, en las cercanías de Viena. Se estrenó en Meiningen, en octubre de 1885, con la orquesta bajo la dirección del compositor.

Esta obra comparte con sus tres compañeras de catálogo la inclinación del autor por los temas de apariencia intrascendente, que cobran su verdadera significación gracias a un complejo tratamiento. Los tres primeros movimientos fueron organizados de acuerdo a la forma sonata, pero para el fragmento final optó por un tratamiento apoyado en una forma aparentemente arcaica: la Chacona.

Este fragmento ha sido motivo de muchos análisis, ya que al utilizar un motivo procedente del barroco (guarda enorme semejanza con un tema de la Cantata 150 de Bach), la repetición de una frase que se cierra cada ocho compases podría generar una atmósfera pasiva. Pero este inconveniente fue superado gracias a la sorprendente capacidad de Brahms en el dominio de la forma sonata.

Además, el ámbito pesimista y hasta trágico contrasta notoriamente con el tercer movimiento, un *Allegro giocoso* de afirmativo y optimista empuje. En esta suerte de “Canto del cisne”, el compositor nacido en Hamburgo



Roberto Beltrán Zavala, director invitado

se negó a sí mismo una conclusión triunfal y adoptó un carácter severo y adusto, aunque de profunda belleza lírica.

Para este acontecimiento, los boletos tendrán costos de 120 y

80 pesos, con promoción especial a estudiantes con credencial vigente, cuyo boleto costará sólo 30 pesos. Para más informes al respecto, llamar al teléfono (228) 8182150, extensiones 107 y 108.

► Libro de Xavi Ayén

## Aquellos años del boom pone en el centro a escritores latinoamericanos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *Aquellos años del boom*, del periodista catalán Xavi Ayén, es especial para los latinoamericanos al poner en el centro de la literatura universal a escritores de América Latina, consideró Rafael Diez Garelli, durante su participación en la actividad “Martes de Lectores y Lecturas”, en la Sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa.

Mencionó que para escribir este libro, a lo largo de 10 años Ayén recorrió el mundo para hacer entrevistas, investigar en bibliotecas y leer un sin número de libros, todo esto para plasmar un análisis minucioso

sobre el *boom* o estallido de la literatura latinoamericana.

“Combina un poco de periodismo, de chisme, de análisis literario, de historia y de sociología. Este libro es un poquito de todo, lo cual lo hace muy interesante.”

Diez Garelli señaló que este fenómeno inició en 1967 con la publicación de la novela *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez. Con el dinero obtenido por su venta, el escritor colombiano viajó a Barcelona, España, donde se entrevistó con Carmen Balcells, quien fuera la representante de innumerables escritores latinoamericanos, entre ellos Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Sergio Pitlor, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Ernesto Sábato,

Alejo Carpentier, Juan Carlos Onetti, Jorge Amado, José Lezama Lima, Miguel Ángel Asturias, Isabel Allende, Mario Benedetti, Rosario Castellanos, Laura Esquivel, Álvaro Mutis, Cristina Peri Rossi, Manuel Puig, Nérida Piñón, Laura Restrepo, entre otros.

Narró que Carmen Balcells logró convertirse en representante editorial, gracias a la petición que le hiciera su jefe de acompañar a un cliente brasileño para que publicara algunos libros que trajó de su país natal.

“Conoció a Vintil Horia, dueño de la agencia literaria ACER que era administradora de autores extranjeros para España. Años después, Balcells decidió poner su propia agencia

literaria en París, Francia, y en poco tiempo revolucionó la industria literaria internacional.”

Debido a los logros obtenidos en beneficio de los escritores, como la eliminación de los contratos vitalicios, imposición de cláusulas de cesión por tiempo limitado de un libro, entre otros, fue que Gabriel García Márquez la llamó “La Mamá Grande”.

El autor de *Aquellos años del boom* indicó que Barcelona fue la ciudad donde éste estalló, pero hubo otras que también fueron determinantes para este fenómeno literario: La Habana, México y París.

En aquellos años, detalló Diez Garelli, Barcelona era una ciudad mediana y cosmopolita, porque llegaban personas de todo el mundo, pero sobre todo era muy barato, por lo que los autores podían vivir muy bien con los ingresos que ganaban.

La relevancia del *boom* de la literatura latinoamericana se debe a que se presentó en un momento en que la novela se había declarado



Rafael Diez Garelli

muerta, ya había pasado su gran auge, el público dejó de interesarse en este género.

Por último, resaltó que un importante número de escritores latinoamericanos que formaron parte del *boom*, recibieron el Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes” (conocido como Premio Cervantes o Premio Miguel de Cervantes), que es otorgado por el Ministerio de Cultura de España.

Haz tu Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col Centro | [arsandoval@uv.mx](mailto:arsandoval@uv.mx) Aprende • colabora • disfruta



# Con letras e imágenes, celebran a Tlacotalpan y al son jarocho

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La singular arquitectura y el colorido de Tlacotalpan, su gente de todos los días, el río Papaloapan, un grupo de pescadores del siglo pasado, fandangos, pero también Arcadio Hidalgo, Higinio “El Negro” Tadeo, Esteban Utrera, la gran zapateadora María Baxin luciendo su enagua bajo una hilada de mazorcas y más adelante Nora Lara con su larga cabellera, son sólo algunas de las imágenes de *Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento*, la obra más reciente de Bernardo García Díaz, adscrito al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

El volumen –que se desarrolló con la colaboración de Hilda Flores Rojas–, basado en una amplia bibliografía, fuentes primarias y entrevistas, es “un regalo a la vista y el alma”, pues además de una vasta investigación sobre el lugar del siglo XVI a la fecha, exhibe fotografías antiguas y contemporáneas de paisajes, escenarios y personalidades insignes de esa región o que por distintos motivos la han visitado, tal es el caso del Premio Nobel de Literatura 1982, Gabriel García Márquez, el crítico literario Jorge Ruffinelli, la actriz británica Geraldine Chaplin o el cineasta chileno Miguel Littín.

“Es un libro exuberante, porque iconográfica y visualmente es muy rico. Son casi 15 fotografías que colaboran con imágenes blanco y negro y a color. Además, lo mismo hay foto histórica que contemporánea, a lo que le agregas algunos mapas y pinturas. Ver ese libro, sin leerlo, es un regalo a la vista, pero además el texto es serio, informado y fluido como el río Papaloapan”, explicó el historiador en entrevista para *Universo*.

Los fotógrafos que participaron en la obra son Alan Morgado, Teúl Moyrón, Rodrigo Vázquez, Pedro Hiriart, Salvador Flores, Silvia González de León, Héctor Juárez, Julio Jaimes, Mario Cruz, Javier Hinojosa, Sinuhé Medina, Luis A. Montero, José Elías Nemer y Bernardo García. Cabe destacar la participación especial de Mariana Yampolsky.

*Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento* todavía no estaba impreso y ya había causado revuelo, a grado tal que fue presentado en versión virtual el martes 12 de abril en el Auditorio del ex Convento Betlehemita, sede

Fuente: *Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento*



La más reciente obra de Bernardo García Díaz está dedicada a la Perla del Sotavento

del Instituto Veracruzano de la Cultura en el puerto de Veracruz, como parte de las actividades del XX Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A.C., “El Caribe en el mundo. Dinámicas y reconfiguraciones”.

Además, ya impreso será presentado el 22 de abril en el 4to. Encuentro de Son Jarocho 2016 “Fiesta de las jaranas y las tarimas”, en el Centro Nacional de las Artes en la Ciudad de México.

Se trata de una obra que entrelaza dos temas: la historia del pueblo de Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho, “dos garbanzos de a libra”, explicó el propio autor. “Además, estas historias no las combinas porque a ti se te ocurra, sino porque deben ir juntas. Mucho del fulgor de Tlacotalpan tiene que ver con el renacimiento del son jarocho”.

El texto, explicó, es un recuento panorámico de la historia de Tlacotalpan, con vertientes como el auge económico a raíz del comercio fluvial y del desarrollo agrícola, que permitió el singular logro urbano de La Perla.

“Fue un centro de las comunicaciones, porque todo el transporte era por agua, cuando llegó el ferrocarril (por Tierra Blanca) todo cayó y más tarde se agudizó por la carretera (por Alvarado), que pasa muy lejos, entonces regresó a su condición de isla. El puente que hoy conocemos es de los años setenta, antes tenías que llegar en panga, era una aventura”, precisó.

También trata el afroestizaje, esa combinación de españoles, indígenas y africanos, y la cultura jarocho que se vincula directamente con el Caribe.

“En el libro hay un mapa francés del siglo XVIII –facilitado por la Biblioteca Nacional ‘José Martí’ de La Habana, Cuba– para recordar al lector que el sur de Veracruz, el Sotavento, no se entiende sin su relación con el Caribe, principalmente con Cuba, pero no solamente con la isla, porque era una relación permanente la que había con El Caribe.”

Bernardo García analiza también el periodo de declive: “Curiosamente la decadencia fue lo que salvó a Tlacotalpan. Libros como *Arquitectura vernácula de Sotavento*, de Francisco García Ranz, te explican que esta arquitectura era la que había en Jáltipan, Tuxtepec, Otatitlán, Cosamaloapan, Alvarado, Santiago y San Andrés Tuxtla, pero Tlacotalpan fue el único lugar donde se logró conservar de

manera más integral, por la decadencia económica”.

Para él, esa decadencia económica fue una especie de compensación de la vida o de la historia, porque permitió que el tejido urbano del lugar se conservara. “En otras partes no, en ellas llegó la modernidad, la inversión y tumbaron casas. En cambio, Tlacotalpan entró en crisis en los años veinte y desde ahí hasta los ochenta todo el tiempo perdió población”, pero al mismo tiempo conservó su estructura urbana y arquitectónica.

La pretensión del investigador es explicar cómo Tlacotalpan llegó a ser lo que es, cómo logró conservarse. “La gente pregunta ‘por qué está aquí esta magnífica ciudad, en medio de los campos ganaderos, de los ranchos’, pues tiene una explicación histórica”.

Sobre el renacimiento del son jarocho a partir de los ochenta, detalló que fueron varios elementos que se conjuntaron: músicos talentosos, que se volvieron promotores, y un buen momento de la política cultural del estado, pues nació el Instituto Veracruzano de la Cultura, fundamental para apoyar el movimiento; por otro lado, la Dirección General de Culturas Populares, con Guillermo Bonfil Batalla al frente, tuvo un papel muy destacado en el tema, en particular la sede de Acayucan.

“Entre músicos jarocho e instituciones estatales eso fue como un cerillo en un campo seco. Fue una cosa impresionante, porque salvo en Los Tuxtlas que estaba un poco más conservado, en general el son jarocho iba en picada. Era una música de viejos y ahora lo están tocando cientos de niños y jóvenes, mujeres y hombres, en la ciudad y en el campo, en México y fuera del país.”

Para García Díaz, el movimiento del son jarocho catalizó un mayor reconocimiento hacia la belleza de Tlacotalpan, y al revés, el son jarocho encontró un escenario espléndido, maravilloso. “Fue una retroalimentación”.

*Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento* “es un libro celebratorio, porque la cultura popular te da oxígeno, te alimenta para hacer cosas en la vida. Además, te da cohesión social. En estos momentos de individualismo y violencia, es una maravilla que haya expresiones como el fandango. Al son jarocho se le da importancia, pero no la suficiente, tampoco a otros géneros como el maravilloso son huasteco”, subrayó.

Finalmente, remarcó que Tlacotalpan es un caso particular y especial, pero no es el único. “Veracruz posee una riqueza en cuanto a la cultura popular inimaginable, pero sin el reconocimiento que debería tener”.



Fuente: *Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento*

Isla de Tacamichapan, uno de los espacios desde donde se impulsa el son jarocho



### Martes 19

Concierto | 19:00 horas  
**La caja de música**  
**Orbis Tertius**  
Lugar: Teatro La Caja  
Xalapa, Ver.



### Miércoles 20

Concierto | 19:00 horas  
**Mi casino Mi ciudad**  
**Concertistas de Bellas Artes**  
**Sergio Ortiz**  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas  
**Orquesta de Cámara de Xalapa**  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Xalapa, Ver.

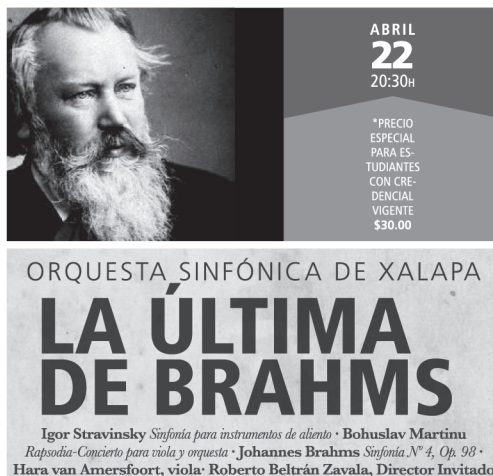
### Jueves 21

Concierto | 19:00 horas  
**Cultura en Arquitectura**  
**Dúo Delgado-Aragón**  
Lugar: Facultad de Arquitectura  
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas  
**Sexo in-necesario**  
Dirección Roberto Benítez  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago  
Xalapa, Ver.

### Viernes 22

Concierto | 20:30 horas  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
**La última de Brahms**  
Lugar: Centro Cultural Tlaqná  
Xalapa, Ver.



Teatro | 20:30 horas  
**Sexo in-necesario**  
Dirección Roberto Benítez  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago  
Xalapa, Ver.  
Costo \$80 general \$60 descuentos

### Sábado 23

Danza | 12:00 horas  
**Clausura Festival de Ballet**  
**Folklorico UV Miguel Vélez Arceo**  
Lugar: Foro al aire libre  
Casa del Lago  
Xalapa, Ver.



Teatro | 19:30 horas  
**Sexo in-necesario**  
Dirección Roberto Benítez  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago  
Xalapa, Ver.  
Costo \$80 general \$60 descuentos

### Domingo 24

Concierto | 13:00 horas  
**Domingos de Museo**  
**Xalli Happy Stompers**  
Lugar: Museo de Antropología  
de Xalapa  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas  
**Sexo in-necesario**  
Dirección Roberto Benítez  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago  
Xalapa, Ver.  
Costo \$80 general \$60 descuentos



### Exposiciones:

**Epifanía de Ana María Pelaez**  
Lugar: Museo de Antropología  
de Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Recorridos guiados**  
Lugar: Museo de Antropología  
de Xalapa  
Xalapa, Ver.

**El espejo y la máscara**  
de Darío Ortiz  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**Recorridos guiados**  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**Rocío Sagaón: El estilo que baila**  
Galería virtual:  
[www.uv.mx/difusioncultural](http://www.uv.mx/difusioncultural)

# Selección Femenil de *Handball*, lista para la Universiada Nacional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las integrantes de la Selección Femenil de *Handball* entrenan con el ánimo muy en alto, con miras a su participación en la Universiada Nacional Guadalajara 2016, a celebrarse del 1 al 15 de mayo, aseguraron Guadalupe Álvarez Velásquez y Dania Merari May Hernández.

Ambas confían en la preparación del equipo y destacaron que al máximo evento deportivo estudiantil va para desempeñar un buen papel.

Guadalupe, quien cursa el sexto semestre de Publicidad y Relaciones

Públicas en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), señaló que competir en la justa nacional representa un reto muy grande.

“Estoy muy emocionada, será mi segunda universiada; vamos con la idea de conseguir un lugar importante.”

Dijo que la meta es superar lo hecho en anteriores competiciones, en las que han avanzado a la siguiente ronda y colocado entre las mejores ocho instituciones del país.

La joven destacó el alto nivel competitivo en la universiada, a la cual asisten equipos fuertes

como Nuevo León, Estado de México y Chihuahua, entre otros, “pero nosotras vamos bien preparadas tanto técnica como físicamente”.

Reconoció, además, que no ha sido fácil combinar el estudio con el deporte: “Es complicado. A veces tienes mucha tarea y tienes que entrenar, pero con dedicación y perseverancia se puede lograr”.

Agregó que el apoyo de las autoridades de la Universidad para con los deportistas ha sido importante, al igual que el de la familia.

Por su parte Dania Mareri, quien cursa la Especialidad en Educación Física en la región Veracruz,

confía en que la Veracruzana hará un buen papel.

Con experiencia en cuatro universiadas, destacó la entrega de cada una de las integrantes de la Selección de *Halcones*: “Amamos el *handball* y queremos poner en alto el nombre de la Universidad”.

Agregó que en el equipo se respira convivencia, compañerismo y comunicación: “Hemos alcanzado un buen nivel de competencia, se ha notado el cambio. Vamos bien preparadas, no confiadas, pero sí seguras de lo que somos y de lo que queremos hacer”.

La estudiante compartió que en lo personal ha sabido responder

tanto en el deporte como en el estudio: “Depende de la persona, a mí no me ha costado porque sé acoplarme en parte al estudio y en parte al deporte. Si quieres lo puedes lograr”.

May Hernández destacó que la preparación psicológica y nutricional ha sido importante para el buen desempeño del equipo, “también en lo personal, pues muchas veces necesitamos de una dieta especial, o la orientación psicológica individual y por equipo”.

Sobre los rivales a vencer en Guadalajara, la experimentada jugadora señaló que depende el grupo que les toque, “pero siempre los equipos del norte como Chihuahua, Sonora y Nuevo León son rivales de alto nivel”.

No descarta el sueño de lograr una medalla como algo importante en su carrera, “ésa es nuestra meta, en lo personal es mi sueño. Sería algo necesario para mi vida como deportista”.



Guadalupe Álvarez Velásquez



Dania Merari May Hernández



Las universitarias entrenan con el ánimo muy en alto

## Gimnasia Aeróbica, la mejor carta de la UV

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección de Gimnasia Aeróbica de la Universidad Veracruzana (UV) se presenta como la mejor carta para la Universiada Nacional Guadalajara 2016, a celebrarse del 1 al 15 de mayo, mencionó el entrenador José Román González Aburto.

Con dos medallas de oro y dos de plata obtenidas en Nuevo León 2015, los gimnastas llegan en plan grande al máximo evento deportivo estudiantil.

El entrenador informó que son seis los elementos que calificaron a

la universiada, quienes competirán en las modalidades: individual varonil, pareja mixta, trío, grupo y *aerodance*.

“Estamos cerrando filas y llegando a punto para la Universiada Nacional, en nuestra última fase del plan de trabajo; esperamos llegar en óptimas condiciones.”

Los seleccionados, añadió, son: Luis Fernando Morales Gómez, Paulino Josafat Medina Domínguez, David Morales Sotelo, Arturo Jáuregui Hernández, Carla Abigail Cortés Medina y Claudia Jazmín González Cruz.

Todos ellos, aseguró José Román González, se preparan para estar nuevamente entre los protagonistas y subir al pódium de los triunfadores.

“Esa es la intención y entrenamos diariamente para ello, pues en una competencia no hay rival débil y todo puede pasar. Respetamos a los rivales, sabemos que todos los equipos están trabajando fuerte.”

El entrenador destacó que la competencia será fuerte ante instituciones como Nuevo León, UNAM y Coahuila, entre otras, pero “vamos bien preparados, buscando refrendar lo realizado en anteriores universiadas y siempre en busca de las medallas”.

### Campeonato mundial

El universitario agregó que este año la competencia será

intensa para el representante de Gimnasia Aeróbica de la UV, pues es la base de la Selección Nacional que participará en el Mundial de Corea del Sur, del 11 al 20 de junio.

Son cinco los seleccionados de *Halcones*, además de González Aburto con la responsabilidad como entrenador nacional.

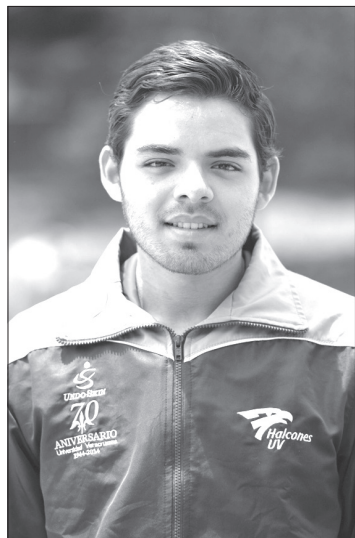
Informó que habrá dos concentraciones previas que se realizarán en Xalapa, la primera del 12 al 15 de mayo, y la última del 5 al 10 de junio.

A tales encuentros vendrán elementos de Nuevo León, Nayarit, UNAM y Sinaloa, quienes se unirán a los seleccionados de *Halcones* UV: Carla Abigail Cortés Medina, Claudia Jazmín González Cruz, José Osvaldo Conde, Luis Fernando Morales Gómez y Paulino Josafat Medina Domínguez.



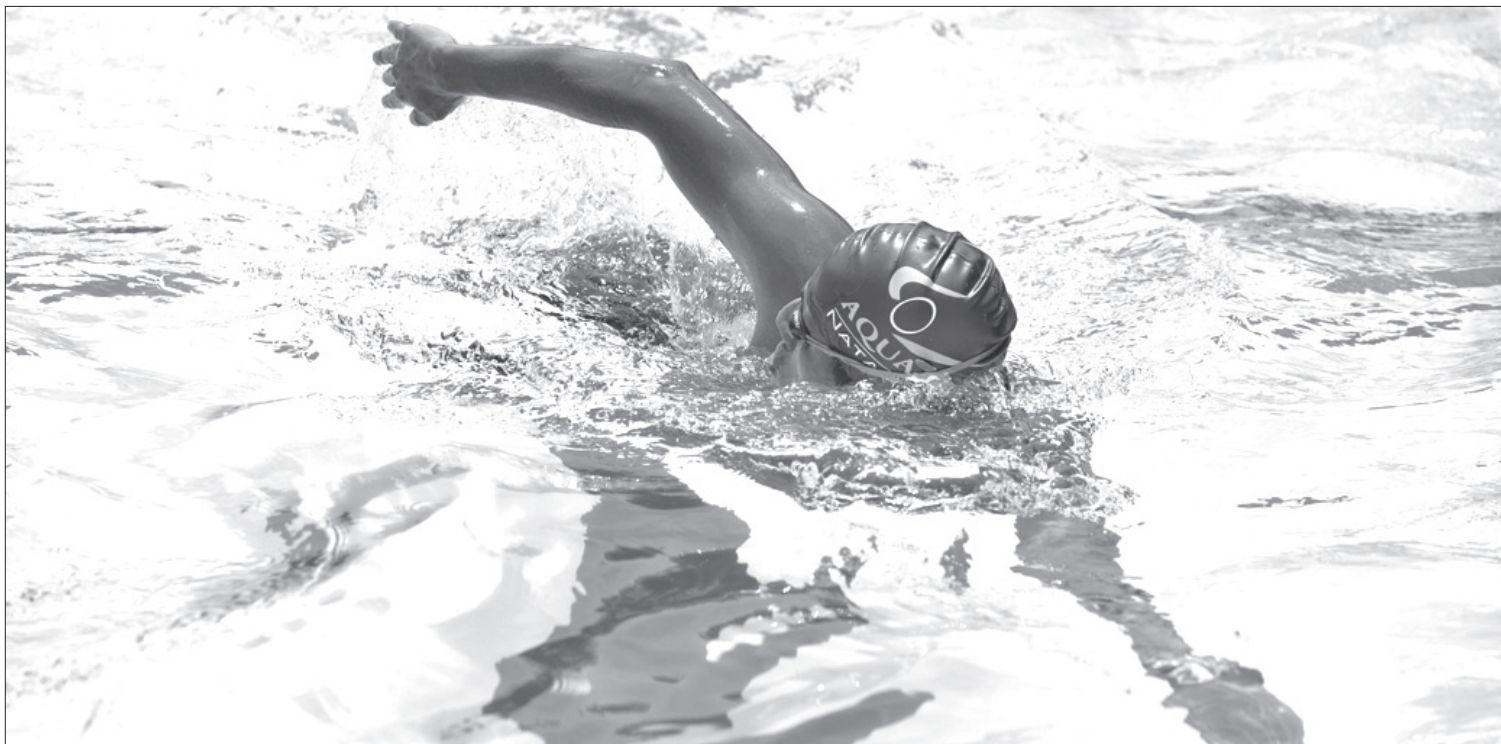
“Trabajamos fuerte para estar nuevamente entre los protagonistas”:

José Román González Aburto



Existe gran iniciativa y motivación”:

Eduardo Ruiz Velásquez



Los participantes aprenden los cuatro estilos de la disciplina

## Reiniciaron cursos de Natación

Niños, jóvenes y adultos acuden a la Alberca “Eulalio Ríos”

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la entusiasta participación de niños, jóvenes y adultos, la Universidad Veracruzana (UV)

reanudó los cursos de Natación que ofrece a través de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) en la Alberca Universitaria “Miguel Ángel Ríos Torres”.

Tras la remodelación de sanitarios y otras áreas del complejo deportivo, los cursos se reanudaron en sus diferentes horarios, que abarcan de 6:00 a las 22:00 horas.

Al respecto, el entrenador Eduardo Ruiz Velásquez, uno de los ocho monitores a cargo de las enseñanzas, apuntó que hay buena disposición por parte de los alumnos.

“Existe gran iniciativa y motivación. Los participantes asisten puntuales a sus respectivos turnos, dentro de los niveles de principiantes, intermedios

y avanzados, donde aprenden flotación y los cuatro estilos de la natación: pecho, crol, espalda y mariposa.”

Destacó que dentro de los cursos se trabaja un especial dirigido a empleados de la Universidad, como parte del programa de activación física.

“En el caso de los niños, de acuerdo con su desempeño y

capacidad, se les invita a ser parte de la Escuela de *Halcones* de la UV, que año con año participa en importantes eventos estatales y nacionales.”

Eduardo Ruiz resaltó el trabajo que el instructor Jerónimo Guzmán Saldaña, adscrito a la DADUV, realiza al frente de los cursos.

Quienes deseen integrarse a los cursos pueden solicitar los requisitos en las oficinas de la DADUV, ubicadas frente a la Facultad de Contaduría y Administración, o bien consultar la página <http://bit.ly/1VipcQk>

► Afirmó Jorge Mendoza

## El deporte, complemento en la formación universitaria

El estudiante de Derecho ganó medalla de oro en taekwondo en la Universiada Regional

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El deporte es un aliado excelente para complementar la formación universitaria, afirmó Jorge Rodrigo Mendoza Hernández, estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Derecho.

El joven ganó medalla de oro en la disciplina de taekwondo, en la categoría menos de 68 kilogramos,

en la Universiada Regional que se llevó a cabo del 13 al 19 de marzo en las instalaciones de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (UABJO), lo cual le otorgó el pase para la Universiada Nacional que se realizará en Guadalajara, del 1 al 15 de mayo.

Jorge Rodrigo comentó que practica el taekwondo desde niño, pues su pasión por esta disciplina nació en el seno familiar: “Practico este deporte desde hace 12 años, ya que toda mi familia lo hace; la tradición nació a partir de un tío que es instructor de este deporte y fue quien nos inculcó el gusto”.

El deportista mencionó que ingresó al equipo de taekwondo por recomendación de unos compañeros que practicaban bajo las órdenes de Martín Pineda López, entrenador de la Selección de *Halcones*.

“Entreno de lunes a sábado, de dos a tres horas diarias. La relación con mi entrenador es excelente ya que constata que pongo mucho empeño en las prácticas y doy lo mejor de mí en cada entrenamiento”, aseguró el joven atleta.

Narró cómo fue el camino para obtener el lugar de honor en la Universiada Regional: “El primer obstáculo fue el concurso interno de la Universidad, en el cual sólo tuve una pelea de fogueo ya que no existían competidores dentro de mi rango de peso”.

El taekwondoin manifestó que el siguiente reto fue superar la Universiada Estatal, dentro de la cual enfrentó a un atleta de la Universidad del Valle de México (UVM) campus Veracruz, a quien superó con una diferencia de 12 puntos.

“La fase Regional estuvo muy complicada, mi primer rival fue un

peleador muy bueno al cual vencí con marcador de 19 a 16 puntos; mi segunda pelea fue más holgada, la gané con una diferencia de 7 unidades; el tercer combate lo gané por *default*, lo cual me hizo acreedor a la medalla de oro y me otorgó el derecho a acudir a la fase Nacional”, manifestó el estudiante.

Jorge Mendoza aseveró que cursar una carrera universitaria y entrenar un deporte de alto rendimiento es un proceso duro, ya que se deben sacrificar intereses personales como convivencia con pareja, amigos y familia, pero considera que todo esfuerzo tiene su recompensa.

“El apoyo de los académicos y autoridades de la Facultad de Derecho ha sido excelente, en ese aspecto no he tenido problema alguno”, compartió el universitario.

Relató que pese a que la Universiada Nacional será una competencia complicada, ya que asisten seleccionados nacionales, la autoconfianza será la clave para el éxito, pues tiene potencial para hacerles frente.



Por último, Jorge Mendoza animó a todos los estudiantes a practicar alguno de los deportes que la institución ofrece, ya que al egresar de la carrera e ingresar al ámbito laboral será más complicado hacerlo.

► En la disciplina de Halterofilia

# Karen Sosa Suazo asistirá a su primera Universiada

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Karen Hazel Sosa Suazo, alumna del sexto semestre de la carrera de Sistemas Computacionales y Administrativos, está motivada y lista para competir en la Universiada Nacional Guadalajara 2016, en la disciplina de Halterofilia.

Surgida de los cursos del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), la joven deportista dijo que está en el cierre de su preparación. "Ha sido un tanto difícil, pero voy bien preparada en lo que será mi primera Universiada", expresó entusiasmada.

Respecto de su interés por el levantamiento de pesas, Sosa Suazo compartió que en un primer momento sólo deseaba obtener créditos para su formación académica, pero paulatinamente le gustó este deporte: "Me integré a los cursos del MEIF y conforme fui avanzando me gustó la halterofilia, luego vino la invitación del entrenador Jonathan Levi Aguirre Jiménez para integrarme a la Selección de *Halcones*".

Reconoció que todo es nuevo para ella, pues nunca ha competido en un evento nacional de esta calidad.

Por lo tanto, destacó que su sueño es obtener una medalla, pero más que nada representar dignamente a la Veracruzana y ganar la experiencia necesaria en su carrera deportiva.

Karen Hazel competirá en la categoría de 58 kilogramos, con una buena preparación física y técnica "gracias al entrenador, quien nos ha enseñado todo. Se siente bonito representar a los *Halcones*".

Mencionó que el trabajo ha sido en todos los aspectos, tanto en lo psicológico y lo nutricional, con una dieta balanceada para mantener el peso de su categoría.

La atleta reconoció que no ha sido fácil combinar el deporte con el estudio: "Es complicado por los horarios, pues a veces las clases son todo el día y no hay tiempo para entrenar, pero hago el esfuerzo y aquí estoy".

Agregó que jamás imaginó llegar a una Universiada, reto que asume con mucha responsabilidad: "Obtuve el pase directo, pues no hubo rivales en el Regional de Oaxaca, aunque también sé que enfrentaré a competidoras fuertes en Guadalajara".

Por último, agradeció el apoyo de su familia que siempre ha estado



“

Sé que enfrentaré a competidoras fuertes en Guadalajara”

pendiente de su carrera, así como de las autoridades de la Universidad, que les han brindado las herramientas necesarias para estar a punto de alcanzar su objetivo.

# Empleados compiten en Torneo de Voleibol Mixto

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la participación de nueve equipos se lleva a cabo el Torneo de Voleibol Mixto para Empleados de la Universidad Veracruzana (UV), organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV).

Los encuentros tienen lugar los martes, miércoles y jueves, en el gimnasio del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, mejor conocido como el "Nido" del Halcón.

Los equipos participantes son: *CoSustenta*, DADUV, Difusión Cultural, Recursos Humanos,

Nueve equipos tienen actividad en el "Nido" del Halcón

Fundación UV, Ingeniería, Nada Personal, Presupuestos y Proyectos.

## Próximos juegos

Martes 19 de abril: 20:30 horas, Presupuestos vs. Proyectos; 21:15 horas, Fundación UV vs. Nada Personal.

Miércoles 20 de abril: 20:30 horas, Difusión Cultural vs. *CoSustenta*; 21:15 horas, DADUV vs. Proyectos.

Jueves 21 de abril: 20:30 horas, Recursos Humanos vs. Nada Personal; 21:15 horas, Proyectos vs. Fundación UV.



Los encuentros tienen lugar los martes, miércoles y jueves

Universidad Veracruzana

En la **UV**  
no pedimos más.  
**¡Damos más!**

**#UV\_DamosMás**

Ofrecemos **1.2 millones** de servicios bibliotecarios al año y en tan sólo un año, nuestra biblioteca virtual ha tenido más de **1.7 millones** de accesos.



Universidad Veracruzana



**Del 22 de abril  
al 1 de mayo**  
Complejo Deportivo Omega  
Cayetano Rodríguez Beltrán S/N, Col. CENTRO  
Xalapa, Veracruz, México  
#UV\_DamosMás

**Foro Académico  
Diálogos por la Paz**  
Coorganizadores:  
Secretaría de Educación de Veracruz  
Editora de Gobierno del Estado de Veracruz  
Asociación Nacional de Universidades  
e Instituciones de Educación Superior



**VOTO  
informado  
Veracruz**

**¡Infórmate y participa!**

La Universidad Veracruzana y la Universidad Nacional Autónoma de México desarrollan la iniciativa "Voto Informado Veracruz" en el proceso electoral estatal 2016

Sus **TRES** pilares básicos:

**i** Para la construcción de ciudadanía

1. Encuesta temática Voto Informado Veracruz
2. Diálogos Públicos Veracruz
3. Ideas por Veracruz

Más información en:

<http://votoinformadoveracruz.uv.mx>

**f** Voto Informado Veracruz

**@** VotoInfoVer